

CORINNE CHEVALIER

*Comédienne, Danseuse,
metteuse en scène*



12 IMPASSE DU CAIRE,
BELLEVILLE EN BEAUJOLAIS

LA.CORINNE.CHEVALIER@GMAIL.COM

06 12 96 89 87

MENSURATIONS 1,70 M/ 62 KG

CHEVALIER DE L'ORDRE DU MÉRITE

PARCOURS

Comédienne formée au Conservatoire National d'Art Dramatique de Tours. **Danseuse** de Tango argentin formée par Sophie Moyano, Chicho Mariano Frumboli, Sebastian Arce, Mariana Montes et Pablo Veron et de danse contemporaine auprès de Joseph Nadj, Mariko Aoyama, Gyork Szakoni.

Metteuse en scène diplômée d'un Master I en Arts du Spectacle, Université Paris VIII.

DÉMARCHE D'ÉCRITURE

Le rôle d'une œuvre artistique pose des problématiques humaines, elle interroge les frontières et les paradoxes, les fissures et les certitudes. Elle fouille les enveloppes intimes et collectives. Elle se situe à la fois au-dedans et au-dehors. Elle est à la fois fondatrice et passagère.

TEXTES

INCIDENCES... Texte en cours d'écriture. Co-écriture avec Pierre Fournier

Juin 2022 - Résidence d'écriture et d'expérimentation théâtrale. Au Théâtre nouvelle Génération à LYON Vaise

Novembre 2022 - Résidence d'écriture. Théâtre nouvelle Génération à LYON Vaise

L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE DE LA VACHE MEUMEU - Pièce théâtrale pour le jeune public. En co-écriture avec Rachid Adjelout. (Jouée, mais non publiée)

LES GUEUSES OU POULAINES SUR BITUME - Pièce théâtrale pour l'espace publique

ADAPTATION de **TRISTAN et ISEULT** pour l'Espace Public pour la Compagnie Scaramouche

TRADUCTION de l'espagnol:

LA ULTIMA CENA de Andrès Caro Berta

YO MATÉ A CARLOS GARDEL de William Soborado

THÉÂTRE

2022/24

Longtemps la nuit

de Raphaël Thet
Compagnie Qui Porte Quoi
M.e.s Gaëlle Bourgeois

2021

Le sens de la vie

Spectacle intimiste pour l'espace public
Collectif ICI DEDANS DEHORS/ Zone de turbulence
M.e.s Corinne Chevalier

2020

Résilencia

Spectacle Danse/théâtre
Compagnie del plata

2018

Les trieurs

Création jeune public
Compagnie Pleins Feux
M.e.s Corinne Chevalier

2017

Célesta

Cirque contemporain
M.e.s Marine Gibilaro

2015

Tristan et Iseult

Théâtre pour l'espace public
M.e.s Corinne Chevalier

2013

Les Barbues ou l'insatisfaction politique

Théâtre pour l'espace public
M.e.s Thomas Tessier

Les dix devoirs du chevalier

Scaramouche et Cie
M.e.s Kaddour Dergham

2012

Le scarashow

Théâtre de rue
Compagnie Scaramouche

Les Gueuses ou poulaines sur bitume

Théâtre de rue / Compagnie la déferlante
Mes Corinne Chevalier





2008

Bambou

Pièce pour acteurs
extraordinaires
M.e.s Corinne Chevalier

2006

Symptômes/La Souillure

Performances Danse/ théâtre
M.e.s Corinne Chevalier

Lola et Jim

de Sylvia Bagli
M.e.s Sylvia Bagli

2004

Un petit air de Sand

M.e.s Claire Pétrouchine

2003

Pensées salées

*d'après les textes de Vale Poher
et Piotr Kojevnikov*

2002

Les Emmurées

de Pascal Hatton
M.e.s Sylvia Bagli

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

de Alfred de Musset
M.E.S Monique Fabre

1999

La fille bien gardée d'Eugène Labiche

m.e.s Yves Krier

La potion du seigneur Pantalon

Charivari Théâtre
m.e.s Carmel Marignan

1998

Les femmes savantes

de Molière
M.e.s Monique Fabre

1997

Saint Denis une ville en chantier

dirigé par Michelle Kokosowski

Schubert et les contes Soufis,

dirigé par Ali Ihsan Kaleci

1996

Le bonjour Bertha de Tennessee Williams

M.e.s Monique Fabre

La plus forte

de August Strindberg
M.e.s Monique Fabre
1995

La ronde

de Arthur Schnitzler
M.e.s Monique Fabre

Les neufs modes permanents de l'émotion

Poétique
M.e.s Monique Fabre

Le départ

d'après des textes D'Anton Tchekov
M.e.s Monique Fabre

Conversation Sinfonietta

de Jean Tardieu
M.e.s Monique Fabre

1989

L'affaire Calas

De Voltaire
M.e.s Claude Confortés

1994

La maison de Bernara Alba

de Federico Garcia Lorca

1988

Il faut que le Sycomore coule

De Jean Michel Ribes
M.e.s: Jean Pierre Valeix



ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

2021

Le sens de la vie

Tango/ Danse contemporaine
Collectif ICI DEDANS DEHORS/ Zone de turbulence

Résiliencia

Tango/ Danse contemporaine
Cie Del Plata

2018

Madame Tangué

Danse/ théâtre musical, Tango théâtralisé

2017

Célesta

Cirque contemporain, Tango théâtralisé et voltige

2014

Intrusion

Direction Chorégraphique
Performances Tango Théâtre
en collaboration avec Jorge Lorca

2005

Mosaïscène

Mosaïque d'artiste pour la non violence,
Tango théâtralisé

2002

La Forêt Mouillée

de Victor Hugo
Intermède tango théâtralisé

MoonTango

de Sophie Moyano
Spectacle lunatique

2001

ArtTango

Direction & Chorégraphie: Sophie Moyano
Avec Le Trio Esquinas



2023

Dernier Ménage

Réal. Omar Rouabah

Rôle: Béatrice

2022

Dernier Ménage

Réal. Omar Rouabah

Rôle: Béatrice

2021

A pile ou face

Réal. Lorette Faivre

Rôle: Lucie

A VIE CYCLETTE (CM)

Réal. Olga

Rôle: la vendeuse de Cup

2018

Vision (CM)

Réal.: Williams Crépin

Rôle: Sylvie

2017

Sous la peau (LM)

Réal.: Didier Le Pêcheur

Rôle: cascade feu: La Femme de Vidal

La faute (LM)

Réal. Niels Tavernier

Rôle: La maman au stade

2014

Le Chapeau de Mitterand (LM)

Réal.: Robin Davis

Silhouette: Une amie du personnage de Michel Lebb

2008

Centrale Nuit (LM télévision)

Silhouette parlante: la standardiste hospitalière

2005

Le Procès de Bobigny (LM Télévision)

Rôle: militante MLF

Je ne suis pas là pour être aimée (LM Cinéma)

Réal.: Stephane Brezé

Silhouette: Une danseuse de Tango

1999

La veille de Noël (CM)

Réal.: Arnault Labaronne

Rôle: Madame X

d'après la plus forte d'August Strindberg

MISE EN SCÈNE

En prépa

INCIDENCES

Collectif ICI DEDANS DEHORS/ Zone de turbulence

2021

Le sens de la vie

création intimiste

Collectif ICI DEDANS DEHORS/ Zone de turbulence

2019

Les Trieurs

Compagnie Pleins Feux

2014

Stabat Mater Furiosa

de Jean Pierre Siméon

Vendaval Théâtre

2014/16

La machine

Création pour la rue

Scaramouche et Cie

2013/17

La Décharge

Création pour la rue entre ciel et terre

Compagnie Pleins Feux

2010/12

Tristan et Iseult

Création théâtrale enflammée

Scaramouche et Cie

2008

Petite révolte entre amis

Création théâtrale pour la rue

Scaramouche et Cie

Bambou

Compagnie La déferlante

Création pour acteurs extra-ordinaires

2007

Symptômes

Performance danse théâtre

Compagnie La Déferlante

La souillure

Performance danse théâtre

Compagnie La Déferlante

2005

Ceux qui voyagent

Création pour acteurs extra-ordinaires

La compagnie La Déferlante

2003/2020

Les Gueuses... ou poulaines sur bitume

de Corinne Chevalier

Spectacle déambulatoire burlesque

Compagnie La Déferlante

2002

Pertes blanches de Adeline Nunez

& À table de Mercedes Fouda

Gare au théâtre (Vitry sur seine)

Festival "Nous n'irons pas à Avignon"

PEDAGOGIE THÉÂTRALE

2015/2024

Direction d'acteurs - Enseignante de théâtre en espagnol à l'INSA de LYON
(Mises en scène: « El Tio Loco » de Roberto Cossa, « Pic nic » de Fernando Arrabal, «
Contra el progreso, contra la democracia y contra el amor » d'Esteve Soler, La tras-
escena , « Guerra y otras cosillas » Fernando Arrabal et création collective.)

2016/2024

Direction d'acteur et mise en scène pour la Cie Le feu au Plancher
(« Rhinocéros » d'Eugène Ionesco, , « Chambre avec vue » de Hervé Guibert , « Rien
pour Pehuajo » de Julio Cortazar.)

2015/17

Enseignante de théâtre et mise en scène au Théâtre du Gai Savoir Lyon 6ème
Adultes/ Enfants /adolescents
Enseignement du théâtre Classique à l'Ecole d'acteur

2005/14

Cours particulier: Préparation aux concours des grandes écoles d'art dramatique
(CNADP, ESAD, Conservatoires d'arrondissement de Paris) pour les personnes en voie
de professionnalisation théâtrale.

2012/14

Causeries pour femmes à barbes et jambes rasées
Recueil de mémoires de femmes issues de l'immigration
Paris 19ème - Lyon, Villeurbanne
Interventions en milieu carcéral/ Prison de Fleury

2010/14

ON S'L'A JOUE

Projet de création théâtrale
pour enfants et adolescents

*Paris (19ème)
Théâtre du Tarmac
Théâtre Paris-Villette
Le 104 de Paris
Le grand parquet*

Créations

"Inferno paradise"
"L'Envolée"
"On s'la joue"
"Ici l'ombre aime le soleil"
"Midi Médée Médite"
"Krash"
"Sam à Kin(shama)"
Tohu-Bohu »
« Racines"
« Les joues en feu »
« Drôle d'oiseau »

ÉTUDES ET DIPLÔMES

1998

Maitrise en Arts du Spectacle mention Théâtre, Université Paris VIII

1996

Licence d'Histoire de l'art, Université de Tours

1992/95

Conservatoire National d'Art Dramatique de Tours, 1er prix d'interprétation

COURS, ATELIERS, STAGES ET RENCONTRES

1995/2008

Technique théâtrale : **Monique Fabre, Claude Confortès, Gérard Hardi, Bernard Picot, Tapa Sudana, Michelle kokosovsky**

Théâtre de Brecht : **Murielle Mayette** (Pratique), C. Martin

Comédia dell'arte : Renaud Robert, Elodie Cotin.

Clown : David Lerquet, Guy Schwital (Philippe Hottier)

Ecriture et mise en scène: **Mohamed Rouabhi, Gérard Lepinois, Murielle Mayette, Elodie Cotin.**

1999/2008

Technique danse-théâtre : **Joseph Nadj, Denise Namura**

Technique danse contemporaine : **Joseph Nadj, Mariko Aoyama, Gyork Szakoni, Soraya Djebbar, Denise Namura**

2000/2008

Tango Argentin: Sophie Moyano, Chicho Mariano Frumboli, Sébastien Arce, Mariana Montès, Pablo Veron, Claudia Codega, Esteban Moreno, Alejandra Mantinian, Gustavo Russo, Vincent Morel, Marilyn Lefort.

Danse Odissi : **Barbara Curda**

Danse flamenco : **Raquel Gomez**

Salsa cubaine: **Ray Martinez Piloto**

Chant : **Andréa Cohen, Bernadette Mercier**

Escrime et combat scénique : **Carlos Bravo et Jorge Lorca**

2019

Du Théâtre au cinéma / Formation de jeu de l'acteur à la caméra avec **William Crespin** et **Nicolas Gabion**

Le jeu à la Caméra/ Master Class **Danielle Fichaud**

2021

Le jeu à la Caméra/ Master Class **Danielle Fichaud**

2023

Rencontre et training de jeu à la caméra avec les réalisateurs dont **Eric Zonca Jacques Maillot, Serge Hazanavicius, Raphaël Jacoulot, Philippe Lioret**

Entraînements additionnels

Kung fu, plongée apnée, **escrime, combat chorégraphique**, photographie, voyages, Qi Gong, Natation.