

ELISABETH DOLL

Comédienne

CONTACT

+33 6 20 00 60 28
elisadoll@orange.fr



Compétences

Connaissance des répertoires
Méthodes d'improvisations
Ecritures de plateau
Force de proposition
Travail en équipe

Centres d'intérêts

Pratique de la Peinture
Photographie
Travail corporel
(Pilates, Chi-Gong)
Voyages
Tricot, couture

FORMATION

- 2024 Stage Jeu et réalisation - Les films du faubourg, Paris.
- 2021 Diplôme d'État de professeur de théâtre
- 2019 Stage Edward Bond - dirigé par Alain Françon
(La réplique - Marseille)
- 2016 Perfectionnement du comédien face à la caméra
dirigé par Bruno Putzulu (Cefpa Paris)
- 1993 Ateliers dirigés par Didier Georges Gabily
- 1988 Ecole du Théâtre Gérard Philippe/ Saint Denis (Philippe Duclos)
- 1987 Ecole du Théâtre des 2 Rives/Rouen (M. Bézu et C. Dellatres)

Audiovisuel

- 2018 Rêver (CM) réal Alexandra Dumas, Charlotte Bennier ...
(élèves de l'ICOM Lyon) - rôle: la mère
- 2017 C'est trop tard (CM) réal Nina et Ines Toloioe, Jessica Loiseau
rôle : la mère
- 2016 Echafaudages (Série Web) réal Alexandre Donot
rôle : Cheminade la secrétaire - (A Scène Ouverte).

Théâtre

- 2023 « Si ça se trouve » m.e.s Bruno Meyssat
- 2021 « Biface » m.e.s Bruno Meyssat (Grenoble, St-Etienne, TNS/Strasbourg...)
- 2019 Poématon » Cie Chiloé,
- 2018 « 20 mSv » m.e.s Bruno Meyssat (Grenoble, Rennes, Bobigny, Strasbourg...)
- 2017 « Courtes pièces » de Samuel Beckett, m.e.s Bruno Meyssat
rôle de May - (Grenoble, Aubervilliers...)
- 2016 « Le retour au Désert » de B. M. Koltes, m.e.s Arnaud Meunier
rôle Marthe (St-Etienne, Paris, Lyon...)
« Kairos » m.e.s Bruno Meyssat (Lyon, Aubervilliers)
- 2015 « Apollo » m.e.s Bruno Meyssat (St-Etienne, Lyon, Grenoble ...)
- 2012 « 15% » m.e.s Bruno Meyssat (Festival d'Avignon, Nanterre, St-Etienne...)
- 2011 « L'immigrée de l'intérieur » d'après A. Ernaux, m.e.s J.-M. Rivinoff
- 2010 « Observer » m.e.s Bruno Meyssat (Gennevilliers, Lyon, Strasbourg...)
- 2007 « Gens de Séoul » Oriza Hirata, m.e.s Arnaud Meunier
rôle la femme (Paris/Chaillot, Reims, Amiens,...)
- 1997 « Imen-tet (un passage par l'Egypte) » m.e.s Bruno Meyssat
(Valence, Le Caire, Paris/Odéon...)
« L'Orestie » d'Eschyle, m.e.s Serge Tranvouez (Nanterre Strasbourg...)
- 1995 « Gibiers de temps - époques 1, 2, 3 » texte et m.e.s Didier Gabily
rôle Nouricielle, Carmen - (Brest, Caen, Montluçon, Gennevilliers ...)