

Yves JIDANE

Acteur, scénariste, dialoguiste, réalisateur, modèle photo, comédien

Tout savoir sur mon profil (formation, etc...) :

Plateforme Act'Aura : <https://www.act-aura.com/portfolio/yves-jidane/>

57 ans / Permis B / 1m65 / 59 kg / résidence : Lyon (Est)

Mail : yvesjidane@gmail.com



CV cinéma

Courts métrages

- **2025**
 - « Le clapiste »; comédie; Réal: Emmanuelle Miguet. **Rôle en titre** : artisan. & scénariste & dialogues
 - « Blue Land Dreams ». Assistant réalisateur.
 - « Un bon enquêteur »; comédie; **Rôle** : clôchard.
 - « Zomb'interview »; comédie horrifique. Réal : Emmanuelle Miguet . **Rôle** : mort vivant mangeur d'homme.
- **2024**
 - « Le couteau »; Exercice atelier. **Rôle** : client contrarié.
 - « Départ pour Sirius »; Réal : Gérard Alligros. **Rôle** : extra-terrestre.
 - « Nymphéas », atelier Aquarium Ciné Café, court métrage réalisé par Lydia Bouariche. **Equipe technique** : postes : scripte, cadrages, son
- **2023**
 - « Fait froid », festival Nikon. Réal : Jo Teixeira. Comédie. **Rôle** : brûleur de mort dans une structure mafieuse.
 - « Life socks », dans le cadre du FFJL Kino Lyon, réal : Cécil/Pascaud. Comédie. **2 rôles** : policier & fou (asile) & co-scénariste
 - « Vendredi 12,5 », comédie dramatique réalisée par Kilian Clouet. **Second rôle** : pâtissier très désagréable & post-synchronisation son
- **2022**
 - « l'essence de la paresse », **réalisation**, comédie – **Rôle** : psychologue imprévisible & scénariste & dialogues
 - « l'étoffe d'un cow-boy », comédie dramatique réalisée par Quentin Merieux – **Rôle** : voisin bienveillant
 - « Pourquoi », écrit et réalisé par François Guiraud – **Rôle** : patron charismatique cynique
 - « rêver plus haut », réalisatrice Anaïs Grumaud – **Rôle** : beau-père et compagnon violent
 - « Moustache » de Xavier Tissot & Julien Mouroux – **Rôle** : sage ermite dingue
 - « Vidéorêve » – Festival Nikon Film – Réalisation SAHLI Nael – **Rôle** : gérant magasin & voix off
 - « B.O.B. ou la fin de l'innocence » Long métrage. **Rôle journaliste en voix off** - Réalisateur / scénariste Arnold Hoche
- **2021**
 - « Les charmantes fantaisies de Triton et Phalistère » – Kilian Clouet- **Rôle** : client coléreux
- **2019**
 - « Trial ». Scénario & Dialogues : Breuleux /Tsougaev / Gary / Dondel. **Rôle principal** : accusé comploter & voix off.
 - « Anticratie. Des morts tu t'occuperas ». Ecole ARFIS - Réalisé par J M Grefferat. **Rôle** : ramasseur de morts.
 - « Hôtel Beyrouth ». Scénario Ecole ARFIS –Rémi De Vos. Réalisé par Jean Marc Grefferat. **Silhouette** : réceptionniste
- **2018**
 - « Claire et Obscur » de Philippe Moncel. - présenté à la soirée VHS de Lyon. **Rôle principal** : ami dépressif

Clips

- **2024**
 - « Antagoniste » de Demonass. **Second rôle** : criminel en danger
- **2022**
 - « J'ai pas les mots » de Marvin Marchand – réalisateur : David Capsir – **Rôle** : écoutant dans un cercle de parole
 - « free child » de Marthe Lenoir – chorégraphie serveur
- **2019**
 - « Perles », de l'artiste PEP - **Rôle en titre** : tueur. Réalisé par Olive. Gogué-Meunier / Loïc De Souza / Stéphane Nguende / Jason Mougamadou Abdullah