Eugénie LECLERCQ

Comédienne



06 76 04 93 25 | eugenie.leclercq@gmail.com
Français – Anglais | Permis B

INSTAGRAM **BANDE DEMO**

Représentée par Samir Labidi, agence Virtuoz

CINEMA

2024 – L'Appel // Rôle principal : Flora
Réal. Elodie Monchamp

2023 - Chez En A Corps // Rôle principal : Hélène Riplé
Hello Planet Festival
Réal. : Elodie Monchamp

2021 - Petits Secrets en famille, S5 //
Rôle principal : Léa
TF1 Production
Réal. : Thierry Bouteiller

2021 - Rien de plus fort que nous // Rôle : Elsa
Big Channel
Réal. : Anthony Georgeon

2021 - Le Chandelier // Rôle principal : Judith
Nikon Film Festival
Réal. : Eugénie Leclercq et Marion Tremblett

2020 - Formulaire B5T3 // Rôle principal : Cannelle
48h Très Court
Réal. : Marion Tremblett

2020 - Marre de café // Rôle principal : Jacinthe
Défi Kino Lyon
Réal. : Marion Tremblett

2019 - Saveurs amères // Rôle principal : Aurore
Réal. : Solène Merran

2019 - Post Mortem // Rôle principal : Béatrice
GLOCKHOME
Réal. : Séverine Nicole et Thibault Barrenechea

2019 - Je suis la rumeur // Rôle principal : Claire
Nikon Film Festival
Réal. : Aloys De Christen, Garrance Greffe

PUBLICITE

2023 - Meet Bella // Marine Chapon
Modèle photo et vidéo
Collection de vêtements de yoga

2023 - The Traveller's Sight // Burning Sunset
Réal. : G. Defare
Jeu vidéo FMV
Rôle du fantôme de la victime

2021 - *Seeple* // Yopbox
Vidéo institutionnelle

2020 - Nos Alliances // splashr
Réal. : Mickaël Tordjman
Spot publicitaire pour les RS

2019 - Opcalia // Abrupt Prod
Réal. : Alexandre Meunier, Marie Vivière
Tuto pédagogique pour application

2019 – Relais et Château // 87 Seconds
Réal. : Kevin Clerc, Ingrid Franchi
Spot publicitaire web

THEATRE – Spectacles en tournée

2020-auj – Vieillardises – La Masure Cadencée
Texte et mise en scène : Marion Cordier
Rôles principaux multiples : vingt personnages
Lauréates du Prix Gones et Cie 2021
82 représentations

2024/25 – C(h)oeur de Reine(s) – Cie Transat
Texte et mise en scène : Julien Reneaut
Rôles principaux : Anastasie, Hildegarde, Aldegonde

2024 – Roman(ce) Photo – Chœur à Cœur
Texte : Cédric Becu
Mise en scène : Cédric Becu et Eugénie Leclercq
Rôle principal : La Conférencière

2024 - Catapulse – La Masure Cadencée
Spectacle corps, voix et instruments
Mise en scène et chorégraphies : Marion Cordier et Eugénie Leclercq
Rôle principal : la pianiste

FORMATION

2024 – Réussir son casting
Animé par Lucie Llopis et Claire-Sophie Beau

2023 - Workshops I Ateliers casting
Avec les directrices de casting : Peggy Pasquerault, Ludmila Donn, Camille Nasri et Winifrey Bandera-Guzman

2023 – Objectif-Formation-Cinéma
de Patrick Mimoun
Rencontres & Ateliers avec 10 directeur.rice.s de casting

COMPETENCES

Yoga – Niveau pro, postures avancées

Danse contemporaine – Niveau pro

Fitness – Très bon niveau

Natation – Très bon niveau, 4 nages

Piano classique – Bon niveau

Ecriture : rédaction en cours d'un roman

Anglais courant

Permis B

INSTAGRAM

BANDE DEMO