



# FLAVIA TURCI

## COMÉDIENNE

D'origine espagnole, je me suis formée en art dramatique à Paris et j'ai travaillé dans différents projets de théâtre, cinéma et créations collectives multidisciplinaires. Je me suis spécialisée dans le théâtre éducatif et social, intervenant dans des écoles et des lycées, ainsi que dans la pédagogie Montessori.

### CONTACT

Portable: +33 677 64 02 58

Email: [flavia.turci19@gmail.com](mailto:flavia.turci19@gmail.com)

Lyon . 69003 .France

### LANGUES

- **ESPAGNOL**, langue maternelle
- **FRANÇAIS**, langue maternelle
- **ANGLAIS**, nivel avancée
- **ITALIEN**, nivel intermédiaire

### COMPÉTENCES

- Dance contemporaine
- Dance orientale et africaine
- Théâtre physique
- Yoga
- Permis de conduire

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### THÉÂTRE

2017-2020 - co-fondatrice de la compagnie de théâtre Colectivo Ópalo (actrice et metteuse en scène)

2018 à 2020 - *Taslima, Caperucita Roja de Bangladesh* (cía Colectivo Ópalo)

Pièce sélectionnée au Festival International de théâtre baroque d'Almagro

2019 - *Si mis dedos pudieran deshojar...*, théâtre-dance (hommage à Federico García Lorca) (cía Colectivo Ópalo)

2017 - *Lázaro lacerado* (cía Colectivo Ópalo)

2017 - *Mnemósine* (création collective compagnie Tornadoppo)

2016 - *Babel, el mundo al revés* (Residui Teatro)

2015 - *Las Mujeres de Goya* (dir. Elsa Marie Laukvik, Odin Teatret)

#### CINÉMA & AUDIOVISUEL

##### BANDE-DÉMO 2020

2020 - *Proyecto Escolopendra*, court-métrage dir. Samuel Rotter

2014 - Videoclip *Tout ce que je veux*, Exil Express

2013 - *On va à Ibiza*, medio-métrage dir. Frédéric Bussière

2013 - *Je suis un été*, court-métrage dir. Claire Zaniolo (Nikon Festival)

#### FORMATION UNIVERSITAIRE

##### LICENCE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3 2009-2012

##### MASTER -ART THÉRAPIE (DRAMATHÉRAPIE)

Université Sorbonne Paris-Descartes, 2012-2014

# FORMATION ARTISTIQUE

## THÉÂTRE

### ÉCOLE DU JEU

**Formation intensive, Paris 2012-2014**

Technique de Confirmation Intuitive y Corporelle®,  
Delphine Eliet  
- Butô, yoga  
- Stage avec Yoshi Oida

### ATELIER INTERNATIONAL BLANCHE SALANT

**Formation intensive, Paris 2009-2012**

Méthodes Stanislavski et Actors Studio

### STELLA ADLER STUDIO OF ACTING

**Atelier intensif, New-York 2011**

Exploration du théâtre d'Anton Tchekhov

### Real Academy of Dramatic Arts

**Atelier sur le théâtre contemporain, Londres 2010**

## THÉÂTRE PHYSIQUE

### ODIN TEATRET 2015-2017

Dramaturgie y Antropologie Théâtrale, avec Eugenio Barba, Carolina Pizarro, Else-Marie Laukvik

### STUDIO MATEJKA 2015-2017

Training de création colectivo y théâtre physique, avec Matej Matejka (Théâtre Zar, Institut Grotowsky)

## MULTIDISCIPLINAIRE

### NUEVO TEATRO FRONTERIZO

**Colaboratorio, dir. José Sanchis Sinisterra**  
Laboratoire de dramaturgie de l'acteur

### INVESTRO

**Laboratoire de recherche multidisciplinaire,  
dir. Andrea Díaz Reboredo**  
Théâtre d'objets (Xavier Bobès, Oligor y Microscopía)  
Viewpoints, Lumière, Mouvement, Espace, Théâtre Immersif

### TEATRO GIOCO VITA

**Stage de théâtre d'ombres, Madrid - Piacenza**

## CÁMARA

### LA CENTRAL DE CINE

**Madrid, 2019-2020**  
Training *L'acteur et la caméra*, avec Juancho Calvo

## DANCE

### ASSYMETRICAL MOTION

Technique de danse contemporaine de Lucas Condoró

### DANCE AFRICAINE

Avec Sonia Sampayo

### DANCE-THÉÂTRE

Avec Aurélia Jarry

### CONTEMPORAINE

Avec Miguel-Ángel Punzano, compagnie Tejido Conectivo

### DANCE ORIENTALE