



ADÈLE BAUCHER

COMÉDIENNE

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Jeu cinéma

2023 _____

Monsieur Aznavour, réalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir, silhouette jeune fille hôtel

2022 _____

New French Vidéo, réalisé par Christelle Lamarre, rôle de la jeune femme

2019 _____

Je suis enceinte, court-métrage réalisé par Tom Roy, Thomas Davail et Vincent Martin dans le cadre du Nikon Film Festival

2016 _____

Nos nuits, court-métrage réalisé par Maxime Sevellec dans le cadre du concours "Battle 72h"

Jeu théâtre

2023/2024 _____

La marchande de sons, texte de Philippe Dorin, mise en scène et jeu Jeanne Guillon Verne et Adèle Baucher (**Cie Bardaplume**) - CPA Point du jour, Akteon Théâtre

Spectacle jeune public, théâtre gestuel

Le cabaret des possibles, création collective du collectif **La Cahute** - Bord de l'eau (Oise)

Cabaret foutraque et impertinent

2022 _____

La méthode A.L.I.E.N., d'après *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* et *Toutes les femmes sont des aliens* d'Olivia Rosenthal, mise en scène collectif **La Cahute** - Festival itinérant À la dérive (15), Festival Le Carnaval des possibles (60)

Fausse conférence théâtralisée autour du cinéma

2021 _____

Séisme, texte de Duncan Macmillan, mise en scène de Paul Dussauze (**Cie Bardaplume**) - Théâtre Dunoyer (78), Théâtre du Grenier (78), Théâtre de Fontenay (78)

Tragi-comédie contemporaine anglaise

Le festin au temps de la peste, texte d'Alexandre Pouchkine, mise en scène de Simon Pitacaj (**Cie Liria**)
Spectacle d'improvisation autour des oeuvres de Pouchkine

2020 _____

Zone à étendre, texte de Mariette Navarro, mise en scène collectif **La Cahute** - tournée en Savoie et dans le Jura, festival Transhumance dans la vallée de Chevreuse (78), festival La Nuit des forêts (60)
Randonnée théâtrale immersive

27 ans

1m70

Yeux bleus, cheveux châtain

Permis B

CHANT

Mezzo soprano

Professeurs : Olivier Delafosse, Lana Martin, Joël Simon et Marcus Borja

DANSE

Contemporaine (10 ans)

Claquettes (2 ans)

Swing, Lindy hop (2 ans)

FORMATION

2024

ARTA Cartoucherie

Stage AFDAS de théâtre et de voix dirigé par Marcus Borja et Francesca della Monica

2017-2019

École Départementale de Théâtre (EDT 91)

Cycle d'orientation professionnel (COP) en art dramatique avec Anne Montfort, Catherine Umbdenstock, Antoine Caubet et Jean-Edouard Bodziack

2018

École Demain le printemps

Stage intensif autour des méthodes du théâtre d'art russe à Minsk (Biélorussie)

2015-2017

Conservatoire du 14ème arr. de Paris

Art dramatique avec Nathalie Becue