

Alex REPAIN

né le 12/11/1988

06 31 44 38 23 / alex.repain@gmail.com

langues parlées :

Français (natif) • Anglais (bilingue, léger accent français) •
Japonais (élémentaire)



PARCOURS PROFESSIONNEL

THÉÂTRE

LE MONDE MERVEILLEUX DU TRAVAIL (2022) • Cie Chienne de vie (Lyon)
écriture & mise en scène collective • Rôles : **multiples** (principal)

LUMIÈRES ! (2021) • Cie Chienne de vie (Lyon) • jeune public
écriture & mise en scène **collectives** • Rôle : **Camille** (principal)

LESSONS IN LOVE AND VIOLENCE (2019) • Opéra National de Lyon
écriture : **George Benjamin** • mise en scène : **Katie Mitchell** • Rôle : **conseiller du roi** (figuration)

HANSEL & GRETEL (2019) • Cie les Ptites Dames (Lyon) • jeune public
écriture & mise en scène : **Nelly Gabriel** • Rôle : **Louis Lumière** (principal)

PANIQUE CHEZ LES MYNUS (2018) • Cie Colegram (Lyon) • jeune public
écriture & mise en scène : **Coline Bouvarel** • Rôle : **Louis Lumière** (principal)

MACBETH (2018) • Collectif Misfits (Villefranche-sur-Saône, 69)
écriture : **William Shakespeare** • mise en scène : **Juliette Jouniaux** • Rôle : **Lenox** (petit rôle)

LE CRI D'ANOUK (2018) • Cie Chienne de vie (Lyon)
écriture & mise en scène : **Juliette Bruckert** • Rôle : **Paco** (principal)

LA CENERENTOLA (2017) • Opéra National de Lyon & Oslo Opera House
écriture : **Gioachino Rossini** • mise en scène : **Stefan Herheim** • Rôle : **un Rossini** (figuration)

PLANÈTE PLASTIQUE (2016) • Théâtre du Bruit (Lyon)
écriture collective • mise en scène : **Jonathan Lobos** • Rôles : **le capitaine** (principal), **petits rôles**

LES DUTROUS (2016) • Théâtre de l'Iris (Villeurbanne, 69)
écriture : **Romane Nicolas** • mise en scène : **Aloé Rousselle-Olivier** • Rôle : **Joseph** (principal)

FOUFURIEUX (2015) • Théâtre Kantor (Lyon)
écriture & mise en scène : **Agathe Peyrard** • Rôle : **Papa** (principal)

CINÉMA

KAAMELOTT – 1er VOLET (2021) • réal. : **Alexandre Astier** • rôle : **un burgonde** (figuration)

TÉLÉVISION

PEUR SUR LE LAC (2019) • série TV • réal. **Jérôme Cornuau** • rôle : **un soldat** (silh. parlante)

INSOUPÇONNABLE (2018) • série TV • réal. **Éric Valette** • rôle : **un policier** (figuration)

COURTS-MÉTRAGES

CLOWN RADIO (2018) • réal. **Thomas Cressens**

THE NEGATION – A PRAYER FOR THOSE I’LL HAVE TO KILL (2016) • réal. **G. Henriques**

GTK – AINSI VA LA VIE (2015) • réal. **Thibaut Vuillin & Florent Dubé**

DOUBLAGE

- avec **Carole Tranchand** (2024) – ambiance, petits rôles

FORMATION

ARTS DRAMATIQUES

Comédie Physique (2024) • avec **Elise Ouvrier-Bufferet** • stage pro.

Théâtre gestuel et burlesque (2024) • avec **Jean-Claude Cotillard** • stage pro.

Théâtre du Mouvement (2019) • avec **Arturo Bernal** • stage pro.

Acting Organically (2018) • avec **Robert Castle** • stage pro.

La Comédie Accidentogène (2017) • avec **Elise Ouvrier-Bufferet** • stage pro.

Arts dramatiques cycle 1 & 2 (2014-2016) • **Théâtre de l'Iris** (Villeurbanne, 69) • formation initiale

DOUBLAGE

Doublage - Perfectionnement (2022) • avec **Pascal Gimenez & Véronique Picciotto**, • stage pro.

Doublage en studio pro. (2022) • avec **Véronique Picciotto & Brigitte Guedj** • stage pro.

Doublage & Voice-over (2020) • avec **Dany Benedito, V. Picciotto, B. Guedj** • stage pro.

AUTRES COMPÉTENCES

Võ Việt-Nam (art martial
traditionnel vietnamien)
12 ans de pratique

Ingénieur informatique
(Inst. Polytech. Bordeaux, 2011,
option multimédia)