MEGAN LE GUEN

Née le 7 Juillet 1994



Comédienne amatrice depuis plusieurs années, mes premières expériences commencent en option au collège, puis au lycée où j'ai obtenu un bac option théatre pour finalement intégrer tout naturellement une licence d'art du spectacle – scène à lyon 2. En parallèle l'intégration d'une troupe d'étudiant le Collectif D'Terre m'a permis de continuer une activité sur scène et d'apprendre à gerer en collectif la mise en place de pièces et les recherches de salles.

CONTACT

316 rue Garibaldi 69007 Lyon

06 89 40 72 95

meg_le_guen@hotmail.fr

1m71 ; 56kg ; yeux marron vert ; cheveux chatain clair

EXPERIENCES

Khundar – CONTE, Maison d'horreur immersive.

FEV. 2023 – JUIL.2024

Répétitions des rôles, aide à la mise en place du scenario, travail sur plateau, formation technique de maître du jeu et de l'acceuil.

Collectif D'Terre

NOV. 2016 – AOUT 2022

2020-2022 : Publication d'un court métrage *Cadavre exquis 1* et d'un receuil *Les monstres reflètent.*

2018-2019 : Négociations avec des salles lyonnaises pour représenter *Percolateur Blues* et recherches de festivals pour l'été 2019.

2017-2018 : Mise en place de *Percolateur Blues* de Fabrice Melquiot, avec une sortie de résidence au Relais des Pas Sage et une représentation aux Allumés de la Lanterne.

2016-2017 : Sélectionnés pour le festival coup de théâtre 16/17 de l'Université avec la pièce *L'éveil du printemps*, de Franz Wedekind, puis tournée de plusieurs dates en Ardèche.

Cinéma

2013 - 2018

Mai 2018 : Université Lyon 2 - Actrice
Essai documentaire ; *Cher Harceleur* de Anaïs Chareyre

Avril-Mai 2016 : Université Lyon 2 - Actrice
Court-Métrage ; *Tais-toi mon cœur* de Anaïs Chareyre

Juillet 2013 : MFP - Multimedia France Productions Figurante
Le premier été de Marion Sarraut

COMPETENCES

- Gestion de projet
- Apprentissage rapide de textes
- Exellente communication
- Grande sensibilité
- Persévérence

FORMATIONS

Université Lyon 2 License Art du Spectacle - Scène

2014-2018

3ème année: Travail d'écriture auprès de l'auteur et dramaturge Simon Grangeat.

2ème année: Travail de courte création aux côtés du metteur en scène Philipe Labaune et travail du corps auprès de la chorégraphe et danseuse Keti Irubetagoyena.

Lycée St Marc Bac option théâtre

Terminal : *Phèdre et autres grecs* de Ximena Escalante montée avec l'aide du comédien-compagnon Jonathan Peronny.

Première : *Une opérette à Ravensbrück* de Germaine Tillon montée avec l'aide du metteur en scène Christian Nadin.