



CECILE BONTEMPO

comédienne

cheveux bruns
taille: 155 cm / 36 / S
poids: 45 kg
yeux couleur noisette
âge : 41 ans

Langues parlées: Français / Italien

*Je sais danser, chanter, combattre à l'épée, marcher, courir,
chuter, jouer, créer, composer, m'adapter à toute situation !*

CONTACT

Tel: +33 6 66 64 58 33
Email: cecile.bontempo@gmail.com
Adresse: 40 rue d'Alembert 38000 Grenoble

THÉÂTRE

- Sélectionnée aux Festivals internationaux du numéro de clown à Naples et à Grenoble (Mai 2024)
- **Amies ? Amies !** - spectacle de clown jeune public - Création collective (2024) Cie Oh et Puis M...!
- **7 minutes:comité d'usine** texte de Stefano Massini - mis en scène par Simon Lapierre- Cie les gens du bitume-rôle de Mathab (2022-2023)
- **D'abord ils nous regardent** texte de Claude Monteil - co/mise en scène/jeu- Cie Oh et puis M...! (2021_2024)
- **Clownies wanted** - spectacle de clowns - Création collective (2021-2023)-Cie Oh et puis M...!
- **Clôture de l'amour** de Pascal Rambert - Mise en scène et interprétation du rôle de Audrey-Cie Oh et puis M...! (2019)
- **Macha s'est absentée** (rôle du clown) Mis en scène par Chantal Morel-équipe de création théâtrale (2004-2006)

CINEMA/TELEVISION

- Masterclass Moncoach academy, préparation au casting (avril 2024)
- Masterclass ClapClass Marseille, 10 jours sous la direction de 5 réalisateurs : Antoine Garceau, Géraldine Danon, Axelle Laffont, Emma Luchini et Nadir Moknèche. (Février 2024)
- L'enfant et le fleuve (CM/second rôle), réalisation Kim Fino (2020)

FORMATIONS

- Session 2022 de l'Ecole Nomade, dirigée par Ariane Mnouchkine et les comédiens du Théâtre du Soleil, à la Maison de la Culture d'Amiens (octobre 2022)
- **Studio Michael Chekhov, Bruxelles (2023)** 240 heures de formation pluridisciplinaire comprenant des sessions intensives de voix, de chant, de mouvement, de clown, de jeu et de performance se basant sur le rayonnement de l'énergie, les sensations, la mobilité émotionnelle et l'imaginaire du corps.
- **Formation professionnelle de théâtre**, École des Gens, Grenoble (2019/2021) 500 heures réparties sur l'enseignement de la voix, du corps, de l'interprétation, clown, production et théories.
- Formation régulière à l'art du clown au bateau de papier à Grenoble (2021/2024)
- Stage avec **Jean-François Matignon** autour de l'oeuvre de Fassbinder (Avignon - avril 2024)
- **Danse contemporaine**: technique corporelle, recherche et composition. Avec Claude Magne danseur et chorégraphe Compagnie Robinson. 4 semaines, septembre 2023
- **Théâtre physique**, exploration et approfondissement du théâtre gestuel avec des spécialistes de différentes écoles du théâtre du mouvement: le mime selon **Marceau**, le mime corporel de **Etienne decroux** et la biomecanique de **Meyerhold**. Berlin, septembre 2022.
- **L'acteur créateur/analyse par l'action** avec Boris Rabey pédagogue Russe du Gitis à Moscou, méthode Stanislavski et Maria Knebel, au studio Michael Chekhov Bruxelles (2019)
- **L'Essere clown** processus de création du clown avec Jean Menigault, théâtre Montevaso Toscane (2018)
- **Commedia dell'arte** avec Eugenio Allegri au teatro fisico Turin (2018)

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Intervenante atelier théâtre enfants 8/10 ans & adultes niveau confirmé (2021-2023)
Escrime et combat scénique
Pratique du chant
Ceinture noire de judo, pratique de la compétition à haut niveau
Spécialisée dans le savoir faire de la pizza napolitaine, diplômée à Naples
Gestion d'un restaurant pendant 16 ans. (2007/2023)
Expériences en restauration et bar.
Bac L option Théâtre, DEUG de lettres modernes et licence arts du spectacle(2001/2004)