



Eurydice EL-ETR

Time Art (Camille Gast)

Trilingue FRANÇAIS – ITALIEN – ANGLAIS
ARABE libanais

Studio-Théâtre d'Asnières - ESCA
Studio Pygmalion
Susan Batson Studio (New York)

LONG-MÉTRAGES

2023	The diaries of Adam and Eve	F. Müller		<i>Arte, Festival de Munich</i>
2020	The Witches	R. Zemeckis	(anglais)	<i>Warner Bros</i>
2018	Transformism, rôle principal	E. Gamsizoglu	(anglais)	<i>(en post-production)</i>
2012	Tutto parla di te	A. Marazzi	(italien)	<i>Festival de Locarno</i>

TÉLÉVISION

2024	Màkari	M. Vullo, R. Mosca	(italien)	<i>RAI 1</i>
2022	The Fear Index	D. Caffrey		<i>Sky TV</i>
2021	Invasion	J. Verbruggen	(anglais)	<i>Apple TV</i>
2020	Dérappages	Z. Doueiri		<i>Arte – Netflix</i>
2019	Il Commissario Montalbano – guest principal	A. Sironi	(italien et arabe)	<i>RAI 1 – France 3</i>

COURT-MÉTRAGES

2024	Grand Paname	D. Kajman		<i>Le G.R.E.C.</i>
2020	Layla, at last	J. Alexander	(anglais)	<i>L.A. PanAfrican Film Festival</i>
2018	Le Nirvana	A. Bertrand		<i>La Fémis</i>
2017	Alice	K. Lang		<i>Prod. A travers le miroir</i>
2016	La Viaggiatrice	D. Vigore	(italien)	<i>Mostra de Venise</i> 5 prix d'interprétation

THÉÂTRE

2022/24	Une belle inconnue (N. Kerzenbaum)	N. Kerzenbaum		<i>Le Phénix, Hong-Kong</i>
2020/21	Une belle inconnue (N. Kerzenbaum)	N. Kerzenbaum		<i>CDN des Tréteaux, TTB</i>
2019	Jeanne (C. Rainer)	C. Rainer		<i>CDN de Rouen</i>
2018	Chroniques d'une révolution orpheline (M.El Attar)	L. Rabih	(français et arabe)	<i>MC93</i>
2017/18	Trois ruptures (R. De Vos)	E. El-Etr, I. Herbez		<i>Théâtre de Belleville</i>
2014/15	Syrie au cœur (P. Marsollier)	P. Marsollier		<i>Tournée</i>
2012/14	Casimir et Caroline (Ö. von Horvath)	Groupe ACM		<i>CDN Cherbourg, MDO</i>
2011	Bouleversé(e) (E. Robert-Espalieu)	A. Setbon, B. Banon		<i>Théâtre de l'Atelier</i>
2010	La Fée aux gros yeux (G. Sand)	A. Crouzatier		<i>Théâtre des Mathurins</i>
2009	Procès ivre (B.M Koltès)	Groupe ACM		<i>Théâtre du Soleil</i>

VOIX

2021	Bye Bye Blondie (V. Despentès)	L. Courtois		<i>France Culture</i>
2020	Entre ciel et terre (K. Stefansson)	L. Courtois		<i>France Culture</i>
2019	S'ils s'obstinent à faire de nous des héros (S. Ristic)	L. Courtois		<i>France Culture</i>
2016	Cycle « La vie est un songe » (3 soirées philosophiques)	R. Enthoven		<i>Théâtre de l'Odéon</i>
2016	Les nouveaux chemins de la connaissance (sur Cioran)	R. Enthoven		<i>France Culture</i>
2013	Collecte de rêves	Y. Allégret		<i>Mains d'œuvres</i>

PUB

2023	eHarmony	E. Seligman		
2021	Thermor	G. Nakache		
2021	Total Direct Energie	R. Rosenberg		
2020	Nescafé	B. Timmer		

DIVERS

Ecole Normale Supérieure d'Ulm – Piano (niveau professionnel) – CNR d'Aubervilliers