



# Hervé QUENTRIC

TAILLE : 175  
NÉ LE 27/11/1981



## CINÉMA

C.M **BIENVENUE CHEZ CANDY**. Réal : Sabine Crossen - Rôle principal.

C.M **HORS D'OEUVRE**. Réal : Anne.B Rebboah - Rôle principal.

C.M **JE SUIS TOUT À L'ENVERS**. Réal Aude Marcel - Rôle principal.

C.M **OSCAR, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN**. Réal : Romain Deroo - Rôle principal.

Publicité Nexans. Réal : Thibault Bernard.

Publicité LIDL. Réal : Félix Guimard.

Publicité TRUFFAUT. Réal : J.P Gonçalves.

Publicité VOCALCOM (web). Réal: Félix Jacquier.

LES INVISIBLES - TF1.

## THÉÂTRE

**VICTOR LUSTIG**. Comédie musicale - M.e.s Elsa Bontempelli. Rôle principal.

Théâtre Bobino (Paris) + tournée.

**MERLIN, ARTHUR ET LA FÉE MALÉFIQUE**. M.e.s Flavie Péan/Caroline Ami. Rôle principal. Théâtre des Béliers/ Tournée

**L'ESCAPE**. M.e.s Salomé Lelouch. Rôle principal. Théâtre Lepic.

**LE BARBIER DE SÉVILLE**, Beaumarchais. M.e.s Didier Tournan. Rôle principal.

**42nd STREET**. M.e.s Stephen Mears. Théâtre du Châtelet.

**SINGIN'IN THE RAIN**. M.e.s Robert Carsen. Théâtre du Châtelet.

**ÉTAT DE SIÈGE**, Camus. M.e.s Charlotte Rondelez.

**LA MAIN PASSE**, Feydeau. M.e.s Charlotte Rondelez.

**L'ABUS D'AMANT EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ**. M.e.s H.Sassine. Rôle principal.

**MOI, MON MARI, MES EMMERDES**. M.e.s H.Sassine. Rôle principal.

**PANIQUE CHEZ LES MC CHIPS**. M.e.s M. Haddad. Rôle principal.

**CHARLOTTE CORDAY**. M.e.s Daniel Colas. Théâtre des Mathurins.

**LE PRINCE AUBERT À DISPARU**. M.e.s Martin Leloup. Rôle principal.

**ÉTOILE FOREVER** de Virginie L.Sam. Théâtre des Béliers Avignon. Rôle principal.

**FAUST** M.e.s : Tobias Kratzer - Opéra Bastille.

## CHANT

*Tessiture : Baryton Martin - Bon niveau*

**VICTOR LUSTIG**, le musical - M.e.s Elsa Bontempelli. Rôle principal - Tournée France/Europe

**LES MISÉRABLES**, le musical - M.e.s M.Haddad. Ensemble.

**ALERTE AU PAYS DES RÊVES** - Spectacle musical - M.e.s Emmanuel Boucharad.

## DANSE

Claquettes - Bon niveau

Modern-Jazz - Bonnes notions

## VOIX OFF

*Fictions radiophoniques :*

**CANDIDE de Voltaire. Réal** - Cédric Aussir.

**SARAJEVO, MON AMOUR. Réal** - Cédric Aussir.

**57, RUE DE VARENNES. Réal** - Cédric Aussir.

**PINOCCHIO. Réal** - Cédric Aussir.

**LES ILLUSIONS PERDUES. Réal** - Cédric Aussir

## FORMATION

**Formation théâtrale** : Conservatoire du 10<sup>e</sup> arrondissement de Paris - *Michèle Garay / Cours Eva Saint-Paul / Cours Florent - Xavier Florent.*

**Formation chant** : Angie Cazaux-Berthias / Charlotte Berry / Édouard Thiébaud

**Formation claquettes** : Victor Cuno - Swingtap

2022 - Stage réalisateur - CEFPPF

2022 - Stage Permis 2 jouer - *Régis Mardon.*

2021 - VOIX OFF - Les coachs associés - *John Berrebi.*

2019 - Diplômé scénariste - **La FÉMIS** - *Nadine Lamari.*

## DIVERS

Réalisateur/scénariste du court-métrage **Les yeux grands fermés** (*Nikon film*).

Scénariste des courts-métrages **Oscar, un ami qui vous veut du bien** et

**Bienvenue chez Candy** (66 sélections / 43 prix - **Prix du meilleur scénario**).

Auteur de la pièce **Panique chez les Mc Chips**.

Training cascadeur - Notions (expérience professionnelle sur le court-métrage Bienvenue chez Candy).

Escrime du spectacle - Notions.

Yoga