

Stéphane Vrain

Comédien

Théâtre
Clown
Cinéma-Télévision
Doublage



06 50 85 30 28

stephanevraincomedien@gmail.com

189 cm, 78 kg, yeux marron, cheveux courts auburn

Formation

2016 – 2018

École Arts en Scène - Lyon

Certificat Professionnel Comédien Acteur

Universités Paris 3 & Paris 8

Licence information communication

DESU pratique du coaching



Stages, Ateliers & Trainings

Corps sonore – Emmanuel Robin ; Compagnie l'attrape théâtre ; Hugues Fellot (Cirque Plume) ; Compagnie du détour.

Les tréteaux de France ; Ligue d'improvisation Lyonnaise

« Doublage et Voice-Over » : Les escales buissonnières.

Expériences

Spectacles vivants

Près de 500 représentations dans divers registres, y compris des rôles chantés.

Expériences de jeux sur un temps long, jusqu'à 75 représentations pour un même spectacle et jusqu'à 3 fois par jour.

2023

« L'île au trésor » d'après Robert Louis Stevenson

Rôle de Chien noir, dick et ben gunn

Théâtre Saint Martin, Vienne

« Les inventions de Fulbert Pessonnot » de Lucien Vargoz

Rôle Hippolyte Baconet

Théâtre Saint Martin, Vienne

« Encore une danse, rien qu'une » de Lucien Vargoz

Rôle De René Chintreuil

Théâtre Saint Martin, Vienne

2022

« Chat en poche » de Georges Feydeau

Rôle Du Docteur Landerneau

Théâtre Saint Martin, Vienne

« Tante Olga » De Michel Heim d'après Anton Tchekhov

Rôle du lieutenant kalachnikov

Théâtre 2000, St Genis Laval

2021

« *Sophie, ça suffit* » d'après *La comtesse de ségur*
Rôle De Monsieur De Réan

Théâtre Saint Martin, Vienne

2021 - 2022

Les conférences du professeur Porte-Nawak
Création du personnage (écriture et interprétation) d

Ecoopôle du Forez, Chambéon

2019

« *La tulipe noire* » d'après *Alexandre Dumas*
Rôle du capitaine Tilly et du Bourgmestre Van System

Théâtre Saint Martin, Vienne

« *Théorie pratique de l'espoir en milieu inhospitalier* » de *Pauline Noblecourt*
Rôle de « A ».

Théâtre des Clochards Céleste , Lyon

2018

« *1919, l'année d'après* » de *Lucien Vargoz*
Rôle du curé.

Théâtre St Martin, Vienne

« *Les papillotes étaient chères cette année là* » de *Lucien Vargoz*
Rôle de Raoul Fagor.

Théâtre St Martin, Vienne

« *Corps étrangers* » de *Stéphanie Marchais*
Rôle d'O'Well.

Espace 44, Lyon

2017

« *Les Atrides* » d'après *Sénèque, Euripide & Eschyle*
Rôle de *Tantale et Strophios*.

Théâtre des Asphodèles, Lyon

« *Le Roi Rubbish* » de *Stéphane Vrain*

Festival écran vert, Villefranche-sur-Saône

« *10 minutes environ* » de *Stéphane Vrain*

Balade musicale de Vaux-en-Beaujolais

« *B 615* » du collectif d'être acteurs
<http://www.youtube.com/watch?v=Jq0t8wLySG0>

Espace 44, Lyon

2016

« *D 504* » du collectif d'être acteurs

Le petit festival des dindes folles, Rivolet

« *Les bêtes de foire* » du collectif d'être acteurs
<https://www.youtube.com/watch?v=Sm0WCYI6k80>

Foire de Montmelas

2015

« *Le passe porte* » De *Hugues Fellot et Stéphane Vrain*

Balade musicale de Vaux-en-Beaujolais

2014

« *Demain l'avenir®* » De *Laure Seguet et Agnès Laroque*

Théâtre de Vénissieux

Cinéma & Télévision

Depuis 2014, une trentaine de figurations et silhouettes dans diverses productions.

2016 - 2017

Second Rôle (Alfred) « *Asphodèle* » de Étienne Mommessin et Olivier Tabardel (En post production)

2015

Petit rôle « *Ami public numéro 1* » d'Édouard Pluvieux