



CAMILLE DU MANOIR

COMÉDIENNE

CDUMANOIR@GMAIL.COM
06.71.34.88.22

1M64
PERMIS B
ANGLAIS (COURANT)
ESPAGNOL (COURANT)

AUDIOVISUEL

Publicité pour AXA produite par Plus de prod	Publicité	Rôle d'une cliente - Photo et vidéo	2025
Magistrate , de Pierre Mazingarbe, produit par Balade sauvage production	Long métrage	Rôle de la secrétaire de greffe	2024
Poupée fondue , de Marion Le Corroller, produit par Furyo Films	Court métrage	Rôle de la conductrice de taxi	2024
CNAV Série , de Maxime Chefdeville, produit par l'agence 87seconds	Série corporate	Rôle de Myriam, série humoristique pour une campagne de sensibilisation aux discriminations	2024
The Curé of Ars , de Stefano Mazeo, produit par EWTN	Unitaire	Rôle de Benoite Lardet joué en anglais	2024
Secousses de Gabriel EA, produit par la CinéFabrique	Court métrage	Rôle Principal, Pauline, docteur du SAMU	2022
A moi l'héritage de Cinet Insa	Court métrage	Rôle Principal, Julie	2022
Sweet Dream de Q. Facon	Court métrage	Rôle d'Alice, une avocate	2021
Chou à la crème de K. Fermond	Court métrage	Rôle Principal	2021
Moteur ! d'A. Engel, CinéFabrique	Court métrage	Rôle de Régine, une chef op aigrie	2021

THÉÂTRE

Spectacle L'Arbre de vie	Spectacle de contes pour maternelle et primaire	2023-2025
Tour de chants avec La compagnie du rêve	Tour de chant à l'orgue de barbarie dans diverses structures d'accueil	2022-2025
Improvisation pour de la formation en entreprise	Formation manager agile en entreprise sous forme de théâtre forum	2023-2024
Spectacle Les Mystères de Pauline	Rôle principal, 5000 spectateurs	2022
Spectacle d'improvisation	Spectacle improvisé pour l'ouverture de la saison 2022-2023 du Lissiac	2022
Oratorio Le Messie de G. F. HÄNDEL, Mise en scène : Deborah Warner, Direction musicale : Stefano Montanari	Figurante à l'Opéra de Lyon	2021
Spectacle Papa chante avec ses dames	Spectacle chanté, joué une fois par mois avec une semaine de tournée par an	1995-2000

FORMATION

Masterclass Spring Intensive La Rebelle Connect avec Zoltan Mayer	Mai 2024
Pratique du jeu et analyse filmique dirigé par le réalisateur Zoltan Mayer. Tournage de scènes et de monologues.	
Masterclass Acting in English	Mars 2022
Coaching d'acting en anglais, travail de l'accent, rencontre avec des directeurs de casting anglosaxon.	
Stage AFDAS Le Modèle du Libre Acteur	Janv 2021
Formation à la méthode du libre acteur pour la caméra et le théâtre pour une approche sensitive et organique du jeu, proposée par Le collectif du libre acteur et Laura Mariani, rencontres avec Stéphane Gaillard, Laura Caselli et Christiane Bornet, 2 semaines.	
Masterclass, Permis de jouer	Oct 2020
Formation de perfectionnement du jeu caméra cinéma proposée par Régis Mardon, rencontres avec Nathalie Chéron, Constance Demontoy, Annette Trumel, Catherine Venturini, Xavier Durringer et Bourlem Guerdjou, 3 semaines.	
Masterclass avec Xavier Durringer	Sept 2020
Stage intensif sur l'Art de l'acteur dirigé par Xavier Durringer, proposé par CinéMasterClasses, 5 jours	
Stage AFDAS «Le jeu caméra, l'enjeu de la caméra»	Juillet 2020
Travailler, chercher, explorer le jeu d'acteur dans la pratique des essais, proposée par Médiante Art&Com, rencontres avec Pierre-François Créancier, Christophe Moulin, Claire Coulange, Agathe Hassenforder, Chirstelle Dufour et Marion Peyret, 70 heures.	

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Rédactrice technique et Traduction anglais-espagnol	Métier exercé pendant 5 ans Diplômes : Master Professionnel Métiers de la traduction-localisation et de la communication multilingue et multimédia et Licence LEA et Diplôme d'attaché de relations internationales
Couture	Confection de vêtements à partir de patrons et de décors de théâtre, bon niveau, pratique très régulière depuis 7 ans
Accordéon	Pratique en conservatoire pendant 10 ans
Sports pratiqués	Step (bon niveau), Pilates, Natation, Ski, notion de Salsa et de Reggeaton, pratique du Basket pendant 10 ans