

Bruno CAMPELO

Comédien

39 ans / Brésilien

Trilingue: Français, Portugais brésilien, Espagnol / Notions d'Anglais

Permis B – boîte automatique

bruno@brunocampelo.fr

www.acteurbcampelo.wixsite.com/brunocampelo



Théâtre/Danse

2022	"Hamlet" Production : Opéra de Saint-Étienne / Mise en Scène : Nicola Berloff
2021	"Le Diamant Noir" Production : Compagnie Thespis / Mise en Scène : Lysiane Clément
2021	"Otello" Production : Opéra de Saint-Étienne / Mise en Scène : Gianni Santucci
2019	"Shakespeare's Ghosts" Production : Compagnie Thespis / Mise en Scène : Thai-Son Richardier et Lysiane Clément
2019	"Lessons in love and violence" Production : Opéra de Lyon / Mise en Scène : Kate Mitchel
2018	"Témoins" Production : Ensemble L'Écrou / Mise en Scène : Pauline Picot
2018	"Don Calors" Production : Opéra de Lyon / Mise en Scène : Christophe Honoré
2015	"Ceux qui marchent à l'ombre des canons" – théâtre-danse Production : Troupe du Levant / L'Ineffable Théâtre
2009-2014	Plusieurs spectacles pour la formation des employés de plusieurs entreprises Production : Iconix S/A (Brésil)
2006-2013	"Carteado", "Catch de Impro", "Batalha de Impro" et "Impro Kombat" – Improvisation théâtrale Production : Imprópria Cia. Teatral (Brésil)
2011	"estudohamlet.com" Production : Sesi-SP (Brésil)
2010	"Sainte Jeanne des Abattoirs" Production : CPC-UMES (Brésil)
2009	"Amoroscuro" – théâtre-danse Production : Cia InsanaCena (Brésil/Portugal)

Cinéma / Télé

2021	Web-série "Mental" – Saison 2 (Rôle : Date) Réalisation : Slimane-Baptiste Berhoun
2020	Série "43 Cachets" – pilote (Rôle : Paul) Réalisation : Jean Sarrus et Sandra Mainguené
2019	Long-métrage "Victor et Célia" (Rôle : Pablo) Réalisation : Pierre Jolivet

2014 Série "Keep Your Eyes Open" – pilote (Rôle : Sérgio Campos)
Réalisation : Gilberto Nascimento (Brésil)

Court-métrages

2015 "Pleurer des larmes d'enfance"
Réalisation : Emilie & Sarah Barbault

2015 "Plus j'écris, plus il fait noir"
Réalisation : Étienne Husson

2013 "Cinza Vazio"
Réalisation : Rafael Botta (Brésil)

2006 "Narciso"
Réalisation : Henrique Manoel Manara (Brésil)

Voix-off

2020 Audio-guide en portugais brésilien "Musée de la Libération"
Enregistrement : audiovisit.com

2019 Audio-guide en portugais brésilien "Parc des Princes"
Enregistrement : audiovisit.com

Formation

Août/2009 Bac+4 – Arts du Spectacle
Université Fédérale d'Ouro Preto – Brésil

Formations complémentaires

2018 Réussir un casting, mené par Anton Lombart et Claire-Sophie Beau
Production : Les Autres et Compagnie

2014 Danse contemporaine
Production : Cie La Lyre

2014 Haber Technique, mené par Gilberto Nascimento, coach d'acteurs et professeur associé au Studio Margie Haber, à Los Angeles
Production : Final Stage Productions (Brésil)

2013 Chubbuck Technique, mené par la préparatrice d'acteurs américaine Maria Psomas
Production : Final Stage Productions (Brésil)

2013 Jeu face caméra, mené par la directrice de casting américaine Jandiz Estrada
Production : Final Stage Productions (Brésil)

2011 Centre Expérimental pour les Arts de la Scène (La culture afro-brésilienne, indigène, la danse et les chants traditionnels régionaux)
Production : Sesi-SP (Brésil)

Autres points d'intérêt

- ✓ Organisation de festival ; production culturelle ; production et diffusion de spectacles
- ✓ Les animaux, padel, orchidées, brocantes, musique, photographie, voyages