



RACHEL SIGUE-CHENET

Comédienne

D'origine franco-haïtienne, Rachel Chenet née et grandit au Sénégal qu'elle quitte à 25 ans et s'installe en France.

Dès l'âge de 8 ans elle est initiée au théâtre, aux danses traditionnelles d'Afrique de l'Oueste et à la danse contemporaine.

Elle a depuis, participé à plusieurs pièces et spectacles évenementiels.

Elle a créé deux solos chorégraphiques et une pièce de 7 artistes.

Son parcours métissé, les rencontres et les expériences vécus nourrissent son jeu et sa gestuelle et lui donne une grande ouverture d'esprit et une grande capacité d'adaptabilité.

EXPÉRIENCE DE LA SCÈNE ET DE LA CRÉATION

CONTACT

06 51 88 07 25

chenet.rachel@gmail.com

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Permi B

CENTRES D'INTÉRÊT

- Cheval
- Percussions (Douns)
- Chant
- Piano

LANGUAGE

- Français
- Wolof (Sénégal) Courant
- Anglais (notion)

- 2022 **Lieuses** - Cie La Hors De Nathalie Veuillet. **Danse/Théâtre**
- 2021 **Ketala** - Défilé de la Biennale de la danse de Lyon. (Co-chorégraphe du groupe de Saint Etienne)
- 2020 **Singulier** - Cie Eolo Martine Merieu. **Danse/Théâtre**
- 2018/19 **Bal Poussière** - Cie Cenet'Danse/Teguerer **Danse/Musique** Création et tournée
- 2018 **Yakaar** - Compagnie Stylistik Abdou N'GOM **Danse**
- 2016/17 **On dit Blanc, on fait Noir et on voit Rouge** - Cie Chenet'Danse/Teguerer **Performance**
- 2015/16 **Do You Be** - Compagnie La Baraka Nawal LAGRAA **Danse** création de la pièce et tournée
- 2015 **Corps tissés** - Cie La Hors De Nathalie Veuillet **performance**
- 2014 **Foliage** - Cie Itchy Feet Winship Boyd **Danse/Théâtre**
- 2014 **Aller Simple** - Cie Dunyama **Danse/Musique**
- 2012/13 **Mandara** - Cie Teguerer Création du duo et tournée
- 2012 **Racine d'Afrique** - **Cirque** Tournée en Lituanie
- 2011 **Zalissa la go** - Cie Irène Tassembledo **Comédie musicale**
- 2011 **San Gadé Dèyè** - Cie Damballah. **Danse**
- 2010 **Festival Mondial Des Arts Nègres** - Cie Georges Momboye (**Spectacle d'ouverture**) & Performance

2009-2012 Chorégraphe et directrice artistique de la compagnie Damballah (Sénégal)

- 2009 **Batou Askane Bi** - Création de la pièce **Danse/Théâtre**
- 2008 **Jiggen** - De Pape Ibrahima Ndiaye dit Kaolack **Danse**
- 2008/09 **Chimin moin** - De Pape Ibrahima Ndiaye dit Kaolack **Danse/Solo** création et tournée
- 2008 **Extrait du Sacre du Printemps de Maurice Béjart** - Ecole des Sables **Danse**
- 2007 **Sécheresse** - De Pape Ibrahima Ndiaye dit Kaolack **Danse**
- 2007 **Saraba** - De Pape Ibrahima Ndiaye dit Kaolack **Danse**
- 2005 **Ma Di Kann** - Cie Dialaw'Art Pape Ibrahima Ndiaye dit Kaolack **Danse**

FORMATION ARTISTIQUE

- 2023 **Stage Comédiens** : Spécialité Humoriste et One Man Show (Ecole du On man Show- Paris)
- 2022 Formation **"Théâtre Musical: Le comédien chanteur danseur"** (Ecoles Buissonnières- Lyon)
- 2022 Atelier de **théâtre de comédie** (Café théâtre Le Nombril Du Monde- Lyon)
- 2015 Formation **"Danse contemporaine"** (Cie La Baraka Nawal LAGRAA)
- 2011 Formation **"Danse contemporaine"** (Les Nouveaux Ateliers de la Danse Blandine Martel Basile)
- 2010 Formation **"Danse numérique d-CLIC"** (Ateliers AEx-Corps/Cie Premier Temps Maria Louisa et Andreyra Ouamba)
- 2010 Stage **"SIDO"** (Ecole EDIT Irène Tassembledo- Burkina Fasso)
- 2009 Stage **"Outillages Chorégraphiques"** (Ecole des Sables Germaine Acogny- Sénégal)
- 2005 Formation **"Danse traditionnelle et contemporaine d'Afrique"** (Ecole des Sables Germaine Acogny- Sénégal)

*Formations/créations suivis à l'Espace Culturel Gérard CHENET/ Sodo Badé -Toubab Dialaw (Sénégal). Dans le cadre des bourses pour artistes de l'Unesco Ashberg. Des artistes étrangers étaient envoyés pour former des artistes du Sénégal. Ces formations donnaient lieu à la création d'un spectacle. (durée: 3 mois)

- 2005 **Danse/théâtre** Jessica Sandoval & Géraldo Trejeluna- Mexique. Création de **"POFTON"**
- 2004 **Danse contemporaine** Caroline Keller- Allemagne. Création de la pièce **"Djiguen Laa"**
- 2003 **Danse contemporaine et traditionnelle du Bénin** Etienne Cakpo. Création de la pièce **"Benn Lannu"**
- 2002 **Techniques vocales** avec Ingg Jager- Allemagne. Création de la pièce **"Woykaat yii"**
- Danse contemporaine** Winship Boyd- France/USA Création de la pièce **"Et chaises Et Maths"**
- Danse contemporaine** Émilie Sugai- Brésil/Japon. Création de la pièce **"Doxandem"**
- Danse contemporaine** Pétia Stoikowa- Bulgarie. Création de la pièce **"La Terre à Soif"**

EXPÉRIENCE EN TANT QUE PROFESSEUR

- 022/2023 • **Rencontre des classes qui dansent EPCC Travail et Culture (7 classes).**
• **Parcours d'Education Artistique et Culturelle valoriser par la présentation d'un spectacle.**
• **Ateliers d'expression corporelle. Foyer Bel Air de Saint-Genis-Les-Ollières (avec des personnes adultes en situation de Handicap).**
- 2021/2022 • **Rencontre des classes qui dansent EPCC Travail et Culture (4 classes).**
• **Parcours d'Education Artistique et Culturelle valoriser par la présentation d'un spectacle.**
• **Ateliers d'expression corporelle. Foyer Bel Air de Saint-Genis-Les-Ollières (avec des personnes adultes en situation de Handicap).**
• **Rêver la Ville. Atelier, création et présentation du spectacle Avec des habitats. Cie Eolo.**
- 2020/2021 • **Rencontre des classes qui dansent EPCC Travail et Culture (4 classes).**
• **Parcours d'Education Artistique et Culturelle valoriser par la présentation d'un spectacle.**
• **Ateliers d'expression corporelle. Foyer Bel Air de Saint-Genis-Les-Ollières (avec des personnes adultes en situation de Handicap).**
- 2019/2020 • **Opéra Cotés Court Cie Eolo/Opéra de Lyon.**
• **Parcours d'Education Artistique et Culturelle valoriser par la présentation d'un spectacle.**
• **Rencontre des classes qui dansent EPCC Travail et Culture (5 classes).**
• **Parcours d'Education Artistique et Culturelle valoriser par la présentation d'un spectacle.**
- 2018/2019 • **Opéra Cotés Court Cie Eolo/Opéra de Lyon.**
• **Parcours d'Education Artistique et Culturelle valoriser par la présentation d'un spectacle.**
• **Intervention en danse au centre Médicaux psychiatrique de Charly.**
- 2017/2018 • **Intervention en milieu scolaire (collège Molière).**
- 2012-2014 • **Centre Afro Mundo (Lyon):** Sabar (danse traditionnelle du Sénégal) et danses Manding.
• **La Fabrique/Jaspir (Saint Jean de Bournnay):** Danses Manding.
• **Kouroubi Faso (Condrieu):** Danses Manding.

FORMATION SCOLAIRE

- 2022 • **Formation "Le Handicap et les Pathologies lourdes chez l'enfants". Avec AMA Campus (à distance)**
- 2015 • **DAEU-A (Diplôme d'accès aux études universitaires). Université Lumière Lyon 7**
- 2010 • **PECCS (Promotion des Entreprises Culturelles et Créatives au Sénégal): Formation en marketing, gestion financière, environnement culturel, recherche de financement...).**
- 22004 • **Brevet des collèges.**
- 1993-2006 • **Suivi de la scolarité par correspondance au CNED jusqu'au niveau de la Première.**

AUTRES CASQUETTES

Depuis 2023
Co-directrice du "Dialaw
Festival- Rythmes et
Formes du Monde" -
Sénégal

Depuis 2023
Co-directrice artistique de
l'Espace Culturel "Gérard
CHENET" - Sénégal

2010
Attachée commerciale à
SOSATE (Société de
Travaux de Services et
d'Assurance aux
Entreprises) - Sénégal

2003 - 2010
Réceptionniste &
serveuse à l'hôtel Sobo
Badè- Sénégal



Rachel SIGUE-CHENET