

Yann MERCIER
7 rue André Ruel
42000 SAINT-ETIENNE
07.83.35.24.90
yann.mercier42@yahoo.com



Curriculum Vitae

Formations et diplômes :

- 2016-2018 : formation de **Compagnon-comédien au GEIQ Théâtre** de Lyon avec le **Collectif des Trois Huit** et les compagnies associées au dispositif de compagnonnage.
- 2013-2015 : Diplôme d'Etudes Théâtrales en **Cycle d'Orienta**tion** Professionnelle (COP)** art dramatique au **Conservatoire Massenet de Saint-Étienne**. Avec Lynda DEVANNEAUX (corps, jeu), Simon GRANGEAT (écriture, dramaturgie), Marijke BEDLEEM (jeu), Myriam DJEMOUR (chant).
- 2008-2010 : Certificat d'Etudes Théâtrales en **Cycle 3** art dramatique au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon**. Avec Philippe SIRE (voix, corps, jeu), Laurent BRETOME (jeu) , Magali BONAT (jeu).
- 2008: Baccalauréat littéraire spécialité théâtre.

Expériences professionnelles:

- Comédien avec la **Compagnie Parole en Acte** dirigée par Gautier Marchado dans:
Il n'est rien d'impossible pour peu que l'on s'en mêle, ou méfiez-vous du peuple (farces de Molière), création en août 2021 au **Théâtre Tardy** de Saint-Étienne.
Britannicus reprise de rôle (Burrhus) en janvier 2021.
Immortels (de Nasser DJEMAI), création au **Théâtre le Verso** à Saint-Étienne en décembre 2018.
De Saxe, roman (Jean-Luc LAGARCE), création au **Théâtre le Verso** à Saint-Étienne en janvier 2016.
- Reprise de rôle avec la **Compagnie Ah** dans *Mamie Luger* (Benoît PHILIPPON) au **Théâtre Le Off de Chartres**, mis en scène par Antoine Herbez, en février 2023.
- Comédien dans la Jeune troupe des Îlets #1 au **Théâtre des Îlets - Centre Dramatique National de Montluçon** de septembre 2016 à juin 2018:
Variations amoureuses écrit et mis en scène par Carole THIBAUT, création au **Théâtre des Îlets-Centre Dramatique National de Montluçon** en mai 2017.
La petite fille qui disait non écrit et mis en scène par Carole THIBAUT, création au **Théâtre des Îlets-Centre Dramatique National de Montluçon** en janvier 2018.
- Comédien avec la **Compagnie Bleu Gorgone** dans *Narmol* (Solenn DENIS) mis en scène par Vanessa AMARAL, création au **Théâtre des Îlets - Centre Dramatique National de Montluçon** en décembre 2018.
- Comédien avec la **Compagnie NO MAN'S LAND** dans *FIER(e)S: passe muraille* mis en scène par Elsa ROCHER, création au **Théâtre PICCOLO** en lien avec le **SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) de Chalon-sur-Saône** en novembre 2016, joué depuis dans les **maisons d'arrêt d'Aurillac et du Puy en Velay**.
- Comédien dans *Ceux qui avaient choisi* (de Charlotte DELBO) mis en scène par Alain BESSET, création au **Chok Théâtre** à Saint-Étienne en janvier 2016.
- Figurant à l'**Opéra Théâtre de Saint-Étienne** dans *Fortunio* (André MESSAGER) mis en scène par Emmanuelle CORDOLIANI en novembre 2014.
et dans *Élixir d'Amour* (Gaetano DONIZETTI) mis en scène par Richard BRUNEL à l'**Opéra Théâtre de Saint-Étienne** en février 2011.
- Intervenant en lycées et collège, centres sociaux et maisons d'arrêt depuis novembre 2015, avec le **Théâtre de l'Incendie**, les compagnies **Parole en Acte**, **No man's Land**, **Le souffleur de verre**, le **Théâtre de l'Incendie**, la **Seconde Tigre**, la **Comédie de Saint-Etienne** et le **Centre Dramatique National de Montluçon**.