



FLEUR MONHAROUL

Comédienne

Chanteuse / Danseuse / Voix off / Doublage / Modèle

TÉLÉPHONE

06.31.34.56.76

MAIL

fmonharoul@gmail.com

BANDE DEMO : <https://vimeo.com/793043031?share=copy>

SITE WEB: <http://www.fleurmonharoul.com>

Théâtre Et Lecture

- * « **La Fable de Chevreuille** » Msc : C.Dagobert
- * « **La véritable Histoire de la Belle au bois dormant** », « **Sois belle et tais-toi** » Msc : F. Chevallier
- * « **La nouvelle école des sorciers, Rocher Portail** » Msc : A. Leray
- * « **Julie Telle Que** » Msc : A. Bertaud
- * « **Les corsaires de Retz** », « **La Légende de la Malbeste** », « **Le trésor de Galerne** », « **Les passeurs de Brumes** », « **L'éclipse de Noël** » Msc : C. Dagobert
- * « **Au service de Monsieur** » Msc : O.Meftah
- * « **Le marchand de Venise** » adaptation et Msc : F. Chevallier
- * « **La légende du cavalier sans tête** », « **L'auberge des loups** », « **Le sacre de Merlin** », « **La ferme des Korrigans** », « **Le sortilège de Barbe bleue** », « **La Légende du père Noël** » (spectacle musical) Msc : C.Dagobert
- * « **Hier** » Msc O.Meftah
- * « **Pas comme ça** » Msc : M. Leray
- * « **Le grenier magique** » spectacle musical de C. Dagobert.
- * « **Et si on dansait** » spectacle dansé Msc : M. Nectoux.
- * « **La pluie d'été** » Msc: M. Hervouët, Cie Banquet d'Avril
- * « **Retour à la Source** » et « **Le Diable de Nabi Saleh** ». Msc: A.Chevalier.

Audiovisuel

- * « **Jugée coupable** », rôle de la Réceptionniste. Réal : G. Ecale
- * « **Je te Promets** », rôle de Sylvie. Réal R. Bertrand
- * Clip : « **Upsring** » Atoem. Réa : B.Chevalier et A.Sohier
- * Clip : « **Daria** » Arhios. Réal : M. Ezan
- * « **C'est mon Homme** ». Réal : G. Bureau (rôle : danseuse de cabaret)
- * court métrage : « **Le Tiroir** » Réal : S.Marqué
- * Clip : « **Mental** » VAPA réal : B.Chevalier
- * **PUB**, web-série « Groupe ARC »
- * « **Chronique d'un retour annoncé** » Moyen métrage Réal : F. Frenkel
- * « **Mort sur mesure** », épisode 146 de Section de recherches » rôle S. Delcroix. Réal : A.Pidoux
- * Pub pour l'Institut Régional d'Administration. Réal A.Choisnet
- * « **Find me in Paris** » Réal : R&R Burke (rôle : danseuse)
- * « **Paris-Brest** » Réal : P.Lioret
- * court-métrage : « **L'âge tendre** » réal : J. Gaspar-Oliveri
- * « **Random** » web-série **S1 & 2** » Réal : S. Le Corvic et R. Noëll
- * Clip « **Vw Lady** » **Ko Ko Mo**. Réal : S.Marqué
- * Clip « **Nothing better to do** » Ella Foy.

Formation

- 2021:** Escrime Artistique avec Contre-Temps Académie.
- 2019 :** Voix off, doublage et livre audio chez Rhinocéros, Monochrome...
- 2018 :** 21^{èmes} Rencontres Internationales de théâtre en Corse, l'ARIA
- 2016 :** * Stage danse contemporaine et improvisation avec Rodolfo Araya
* Stage metteurs en scène et comédiens réunies par Philippe Calvario autour de « Salina » de L. Gaudé.
- 2014 :** Stage autour de Laurent Gaudé par Gérard Guérif de la Cie Les Aphoristes.
- 2013 :** Laboratoire théâtrale avec l'atelier Dix par Dix, dirigé par François Chevallier.
- 2009-2012 :** Conservatoire de Nantes en Art Dramatique cycle 3 et spécialisé, sous la direction de Philippe Vallepain, avec divers intervenants: Laurent Brethome, Virginie Fouchault, Elisabeth Mazev, Thierry Raynaud, Monique Hervouët, Rodolfo Araya, Claude Brumachon, Sylvain Renard, Gérard Gallégo, François Chevallier.

* **« L'intégrale de la famille Debleu »** par la Cie TMScène

* Lecture en musique de poèmes d'A. Lebreton « Nature poésie »

* Récitante avec l'Orchestre Philharmonique de l'Oural sous la direction de Dmitri Liss sur une composition de Toru Takemitsu « Family Tree » lors de la Folle Journée à Nantes.

* **« La cabane à deux têtes »** par la Cie TMScène

* **« Open Space »**, pièce de S. Renard par la Cie l'idée sensible.

* Lecture A.R L'immoderne (Arthur Rimbaud)

* Lecture d' **« Open Space »** de S. Renard et diffusion en direct sur Jet FM

* **« Meurtres de la princesse juive »** d'Armando Llamas. Msc: L. Brethome.

* **« L'absence de Clément »** par le Théâtre 3.

* Participation à la commémoration artistique de la Carrière des Fusillés de Châteaubriant avec le Théâtre Messidor, puis avec le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs.

* Participation aux « spectacles de Noël » présentés au Théâtre de Verre, créés par le Théâtre Messidor.

* Participation aux promenades littéraires d'été à Châteaubriant, créés par le Théâtre Messidor.

* Son et lumière sur **« La fille du Puisatier »** de Marcel Pagnol.

Réal : A. Deniaud

* **« L'Héritage »** court-métrage.

Réal : P-A Chauvat

* **« Ben »** série France 2 Réal : A. Isker

* **« Le jardin des légendes »** Réal : C. Dagobert

* **Pilote série « Les Héritiers de Patmos »** Réal : F. Francini

* **« Versailles » S2 & S3**, canal +

* **« Febbre Pazza »** Réal : V. Montenegro

* **« Plonger »** Réal : M. Laurent

* **Pub Région Bretagne.** Réal : F. Balthazard

* **« Sketch Groland »** canal +

* **Pub Auchan.** Réal : E. Sanka

* **« Instants Précieux et Caresses »** Réal : F. Frenkel

* **« Ne reviens pas du Paradis ».** Réal : F. Frenkel

* Clip **« Trees Like Naked Bones »** Woodrow. Réal : S.Casanova

* **« Meurtres à l'île d'Yeu »** Téléfilm pour France télévision

* **« La nuit, tu me tues »** Réal : F. Frenkel.

* **Pub Trivalis** par AMP interactiv .Réal : J-S Viguiet.

* **Clip** promo Velux France par BienUrbain.

* **« Histoire de Chat »** Réal : B.Chevalier tourné en Grèce et en Bosnie.

* Clip d'Ask After B **« Lay Down »** Réal : J.Favraud

* **« Histoire de ponts »** Réal : B. Chevalier à Budapest et Cracovie.

* **« Retourne-toi »** Réal : F. Frenkel.

* **« Le cyclope »** Réal : F. Frenkel.

* **« L'instant fragile de nos retrouvailles »** Réal : X. Champaganac.

* **« Ni à vendre, ni à Louer »** Réal : P. Rabaté.

* **« La Vénus Noire »** Réal : A. Kéchiche.

2011 :

Stages de danse avec le CNC de Nantes.

2009 :

* Stage avec Isabelle Grimbart sur le travail vocal.

* Stage avec Valérie Phillipin en improvisation sur le théâtre musical .

2007-2009 :

Faculté Arts du Spectacle à Rennes 2.

2007-2009 :

Conservatoire de Rennes en Art Dramatique cycle2-3.

Infos

Complémentaires

Prix d'interprétation :

« Random »

« Ne Reviens pas du Paradis »

« L'Héritage »

Permis B et véhicule
Taille : 165 cm

- GRS et Gymnastique (niveau compétition)
- danse contemporaine
- yoga
- courses à pied, vélo, rando
- bodyboard et surf
- échasses sportive
- escrime artistique
- voix mezzo-soprano
- éventail de feu

Divers

* **Voix off et doublage**

* **Serious game** pour le laboratoire HRA Pharma par Soneo Films.

* **Modèle photos** et body painting

* **Théâtre optique** nommé « Binge Drinking » de Pierrick Sorin.