

Formation

ENSATT

2021 - 2023, Promo 83

Diplôme d'Études Complémentaires, Jeu

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

2017 - 2021 Lisbonne, Portugal

Licence de Théâtre - Parcours Jeu

PRIMA DEL TEATRO

2019 Pise, Italie

ACT School

2017 Lisbonne

Initiation aux techniques théâtrales

Compétences

CHANT

2016 - 2023

Caroline Mutel (ENSATT)

Diogo Pinto (Portugal)

GUIWARE

2005 - 2016

Crescendo École de Musique (Portugal)

BATTERIE

2014 - 2016

Crescendo École de Musique (Portugal)

DANSE

2021 - 2023

Avec le danseur et chorégraphe Ricardo Moreno

THÉÂTRE MUSICAL

Teresa Silveira Machado



Actrice

2023 : La Plage - Mise en scène d'un dilemme

Création à partir de R. M. Rilke ; *Nuit des Musées* -
Musée des Beaux Arts de Lyon

2022 : Dirty Diva Apocalyptica

Cabaret, mise en scène Louis Arène (Munstrum
Théâtre), écriture collective de la promo. 83

2021 : O Fazedor de Nadas (Le Créateur de Rien)

Texte et mise en scène Laura Morais da Silva

2021 : Fim (Fin)

Mise en scène Jean Paul Bucchieri
écriture collective à partir de Samuel Beckett

2019 : Emília

Texte et mise en scène Marco Medeiros
Compagnie *Palco 13*

2018 : Songe d'une Nuit d'Été

Texte William Shakespeare
mise en scène Marco Medeiros

2017 : Terra dos Sonhos (Musical)

Création Matilde Trocado,
direction musicale Artur Guimarães

16 MARS 1998 (25 ANS)

LYON - PARIS - LISBONNE

MEZZO SOPRANO

+33 (0) 7 52 02 56 81

mtcasmfr@gmail.com

Musique

2023 : Concert Solo (SoFar Sounds®)

Pilo Hotel, Lyon

2016 - 2023 : Chant en Chœur

Événements (Mariage, baptêmes)

Langues Parlées

Portugais

Langue maternelle

Français

Courant

Anglais

Courant (C2)

Espagnol

Intermédiaire

Allemand

Débutante

Mise en scène

2023 : Iphigénie

Assistante à la mise en scène, m.e.s Claudia Stavisky,
Projet Nós / Nous : Théâtre des Célestins, Centro
Dramático Gallego, Teatro Nacional D. Maria II et Teatro
Nacional São João

2023 : La Plage - Mise en scène d'un dilemme

Création à partir de *Notes sur la Mélodie des Choses*
de R. M. Rilke
Musée des Beaux Arts de Lyon

2021 : Dicionário da Fé (Dictionnaire de la Foi)

Assistante à la mise en scène, m.e.s Jean Paul
Bucchieri, texte Gonçalo M. Tavares
Théâtre National D. Maria II

2020 : Histoire du Soldat

Assistante à la mise en scène, m.e.s Jean Paul
Bucchieri, direction musicale Lorenzo Viotti
Fondation Calouste Gulbenkian.

2020 : Ricardo III

Assistante à la mise en scène, texte William
Shakespeare, m. e. s. Marco Medeiros
Teatro da Trindade

Cinéma

2023 : Les Larmes Amères de Petra Von Kant

Laboratoire de Cinéma avec Frédéric Fonteyne (ENSATT)

2021 : A Adiadora (The Delayer)

Court-métrage réalisé par Gonçalo Malaquias

Stages

Claudia Stavisky

Iphigénie, Tiago Rodrigues

Heinzi Laurenzen

Clown

Pierre-Yves Chapalain

Improvisation à partir de son écriture

Frédéric Fonteyne

Laboratoire de Cinéma

Louis Arène

Cabaret

Vincent Garanger

Dom Juan, Molière

Philippe Delaigue

Le Pays Lointain, Jean-Luc Lagarce

Jamie Bradley

Acting in English

Laurent Ziserman

Richard III, W. Shakespeare

Jean Paul Bucchieri

Performance

João Henriques

Voix

Maria Duarte

Texte



Jean-Louis Fernandez ®
Dirty Diva Apocalyptica m.e.s Louis Arène



Filipe Ferreira ®
O Fazedor de Nadas m.e.s Laura Morais da Silva



Bande Démo Jeu

Cliquez sur la vidéo:

