



Emmanuel Demonsant

14, rue d'Aguesseau
69007 LYON
06 61 09 05 13
emmanuel.d@hotmail.fr

Né le 30/10/87 à Albi (81)
Nationalité française
Permis de conduire B
BAFA

Longs métrages :

- 2020 : « Salomé » de Simon Gaillot (Studio Le Fresnoy Prod) : Hérode (rôle principal)
- 2019 : « Les clowns ne saignent que du nez » d'Avénarius d'Ardrionville (Le Grand Goyant Prod) : Le Rat (second rôle)
- 2017 : « Contingences » d'Emmanuel Bodin (Oaristys Prod) : Le Jeune Homme (petit rôle)
- 2015 : « Adonaï » de Vincent Turpin : Le Diable (petit rôle)
- 2012 : « 2 automnes 3 hivers » de Sébastien Betheder (Envie de Tempête Prod-Arte) : Le Ninja (petit rôle)

Courts métrages :

- 2025 : « Presque hiver » de Paul-Emile Bouyssie : François (rôle principal)
- 2025 : « Les Bretelles » de Maud Lethielleux (UGC) : Le Marié (rôle principal)
- 2024 : « Le Modèle » de Nathan Safourcade : Richard Loyd (rôle principal)
- 2016 : « Matar » de Quentin Jolivet et Frédéric Serpantié (SMAC Prod) : Le Chauffeur (second rôle)
- 2014 : « Déviance » de Vincent Turpin : Marcus (rôle principal)

Séries :

- 2024 : « L'Escalette » de Vincent Raynal et Robin Mannella : Sacha (second rôle)
- 2020 : « Département 6B » de Pascal Chind, Matéo Faverjon et Quentin Herlemont (EMC Prod) : Armand (rôle principal)

Docufictions :

- 2026 : « L'Affaire Dils-Heaulme » d'Olivier Megaton (Netflix) : Francis Heaulme (rôle principal)
- 2014 : « Les condamnés de l'ombre » d'Éric Chevillard (CNRS) : La Phuong (rôle principal)

Clips :

- 2021 : « Je tombe, je me relève » de Laurent Périssé (Cortoprod) : Chanteur
- 2016 : « La dernière fois que j'ai vu la mer » de Laurent Périssé (Cortoprod) : Chanteur

Institutionnel :

- 2016 : « Sécurité » de Frédéric Duvin (Master Films) : L'Employé (second rôle)

Voix off :

- 2013 : « Le cœur à vif », film d'animation de Benjamin Minot : Narrateur (rôle principal)

Théâtre :

- 2025 : « Une demande en mariage » d'Anton Tchekhov, mis en scène par Vincent Pouderoux
- 2024 : « Marius, Fanny et César » de Marcel Pagnol, mis en scène par Maxime Bonnard
- 2023 : « Peer Gynt » d'Henrik Ibsen (rôle de Peer Gynt), mis en scène par Vincent Pouderoux
- 2022 : « Cyrano de Bergerac » d'Edmond Rostand, mis en scène par Romane Ponty-Bésanger, Festival de la Luzège
- 2021 : « Vieux blond » de Gianni-Grégory Fornet, mis en scène par Gianni-Grégory Fornet, Dromosphère
- 2021 : « La Princesse Anémie » d'après Witold Gombrowicz, mis en scène par Lara Boric, Théâtre des Astres
- 2020 : « La Tempête » de William Shakespeare, mis en scène par Fabrice Henry et Romane Ponty-Bésanger, Festival de la Luzège
- 2019 : « Platonov » d'Anton Tchekhov, mis en scène par Vincent Pouderoux, Festival de la Luzège
- 2019 : « La Mère » de Stanisław Ignacy Witkiewicz, mis en scène par Lara Boric, Théâtre des Astres
- 2018 : « Feu la mère de Madame » et « Hortense a dit : Je m'en fous ! » de Georges Feydeau, mis en scène par Fabrice Henry, Festival de la Luzège
- 2017 : « Le médecin malgré lui » de Molière, mis en scène par Vincent Pouderoux, Festival de la Luzège
- 2017 : « Un Enfantillage » d'après Witold Gombrowicz, mis en scène par Lara Boric, Théâtre des Astres
- 2017 : « Grande Loterie » de Pauline Picot, mis en scène par Pauline Picot, L'écrou
- 2016 : « Les Ennemis publics » : création collective, mis en scène par Thomas Resendes, Collectif Satori (finaliste du Prix Théâtre 13)
- 2016 : « La Réunification des deux Corées » de Joël Pommerat, mis en scène par Marie-Pierre Bésanger, Bottom Théâtre
- 2015 : « Bienvenue dans le nouveau siècle, Doktor Freud » de Sabina Berman, mis en scène par Guy Naigeon, Collectif Les Trois huit
- 2015 : « Roméo et Juliette » de William Shakespeare, mis en scène par Aristide Tarnagda, Festival de la Luzège
- 2015 : « Tu te souviens Dolorès ? » : solo co-créé avec Guy Naigeon, Geiq Théâtre
- 2015 : « La vie est un songe » de Pedro Calderón de la Barca, « Calderón » de Pier Paolo Pasolini, « Nuit de guerre au musée du Prado » de Rafael Alberti, « Noces de sang », « Lorsque cinq ans seront passés », « Le public » de Federico García Lorca, mis en scène par Sylvie Mongin-Algan et Guy Naigeon, Geiq Théâtre
- 2014 : « Les démembrés » de Benjamin Groetzing, mis en scène par Benjamin Groetzing, Les Démembrés
- 2014 : « France sauvage » : création collective, mis en scène par Raphaël Defour, Microserfs
- 2014 : « La mouette » d'Anton Tchekhov, mis en scène par Nicolas Zlatoff (tournée en France, en Suisse, au Mexique et en Colombie), Ampoule Théâtre
- 2013 : « Tous des terroristes » de Rock Saüquere, mis en scène par Valérie Lemaire, Léda
- 2012 : « Famille d'artistes » de Kado Kostzer et Alfredo Arias, mis en scène par Adrien Galaup, Changer l'ampoule
- 2012 : « Ivanov » d'Anton Tchekhov (rôle d'Ivanov), mis en scène par Patrick Pezin, Léda
- 2012 : « Cuisine et dépendances » d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, mis en scène par Adrien Galaup, Léda
- 2009 : « Le Balcon » de Jean Genet, mis en scène par Carmen Kautto, Université Toulouse Le Mirail

Formation :

- 2026 : Clap Class : « L'acteur.rice sous la direction de 5 réalisateur.rice.s » : Baya Kasmi, Felix Moati, Jessica Palud, Emma Benestan, Peter Dourountzis
- 2026 : Formation avec Sylvie Brocheré

- 2013-2015 : GEIQ Théâtre Compagnonnage (Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification) à Lyon
- 2009-2012 : LÉDA (L'École De l'Acteur) à Toulouse
- Collège et lycée : Atelier et club théâtre

Musique :

Formation musicale :

- 1997-2006 : Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn (CMDT) : niveau Fin d'études

Chant :

- Depuis 1997 : CMDT : chorale et stages ; cours individuels et collectifs

Trompette :

- 1997-2009 : CMDT : niveau Deuxième cycle ; cours à l'Orchestre Philharmonique de Gaillac

Autres :

- Depuis 2008 : Auteur-compositeur-interprète du groupe « Les Autres » :
 2015 : Album « Appartement 22 »
 2020 : Album « Mourir de jeunesse »
 2022 : Album « Les oiseaux chantent aussi en hiver »
- 2003-2008 : Auteur-compositeur-interprète et trompettiste du groupe « A bout d'souffle »
- 2003 : Stage de musique en Irlande dans le cadre de VMSF (Vacances Musicales Sans Frontières)
- Atelier jazz et orchestre au CMDT et à l'Orchestre Philharmonique de Gaillac

Formation scolaire :

- 2008-2009 : Licence I et Licence II de psychologie à l'Université Toulouse Le Mirail
- 2005-2008 : Licence musique option jazz à l'Université Toulouse Le Mirail
- 2005 : Baccalauréat Economique et Social (ES) options facultatives musique et anglais

Langues :

Allemand (niveau intermédiaire), Anglais (intermédiaire), Espagnol (intermédiaire)

Sports :

Cyclisme (bon niveau), Randonnée (bon niveau), Yoga (niveau correct), Pilates (niveau correct), Natation (niveau correct), Football (niveau correct), Tennis (niveau correct), Patinage artistique (niveau correct), Capoeira (bases)