

ANOUK GRESSET

ARTISTE INTERPRETE



06.83.75.26.23
anouk.an.gresset@gmail.com

DESCRIPTIF

taille : 1m57
yeux : bleus
cheveux : roux
particularités : tatouages (dos, sous la poitrine.)

PRATIQUES ARTISTIQUE

- Bon niveau d'anglais
- Base de chant – Alto
- Base en danse (jazz, oriental)
- base de couteau papillon

AUDIOVISUEL

CINEMA

On avait dit rdv midi.

Dir. Thomas Cressens. 2024

Rôle secondaire. Anaïs, l'amie protectrice de l'héroïne.

The Walking Dead : Daryl Dixon.

2023. Dir. Michael Slovis

méchante assistante du Dr Lafleur, silhouette récurrente.

Gaïa. 2023. Dir. Baptiste Siboulet

Rôle principale, Gaïa la fermière.

Le Hum. 2021. Dir Hannah Reveillé.

Lucie, survivante perdue dans une forêt. Post Apocalyptique.

PUBLICITE

Mutuelle AURA. La brèche 2024

pub réseaux

Jaggermeister. Dir, Alex Grima 2024

Pub réseaux.

Groupama Grandvillage. 2023.

Julie la fille d'un agriculteur.

Timberland 2022

Publicité réseaux, mode.

Mondial Tissue, 2022

Une étudiante en colocation.

Ma garde robe Bohème Chic, 2021

Charlène Hands.

Modèle mode pour livre de couture.

VOIX

Le Fantôme du Métro.

2022. Dir. Waysson Mouret.

Voix de Nina 12 ans, ado bavarde. Avec Bruno Meyer.

THEATRE

Le bourgeois Gentilhomme. Molière

Mise en scène Nicolas Musilli. 2024

Rôle du maître de Philosophie.
figuration danseuse

La maison de Bernarda Alba. F.Garcia Lorca

Mise en scène Nicolas Musilli. 2024

Rôle de Maria Josepha, la grand mère "oracle"

Les sorcières de Salem. Arthur Miller.

Mise en scène Nicolas Musilli. 2023.

Rôle d'Abigail, jeune première, antagoniste / sorcière.

La Lycéenne. Georges Feydeau.

Mise en scène Nicolas Musilli. 2023

Lemplumée, la directrice sévère.

FORMATION

Casting class 2025

Avec Emmanuelle Bourcy.
préparation aux castings en tape.

Stage de face caméra 2024

Avec Hubert Gillet durant 5 jours.

ACTEURS PROS - 2022/2024

Méthode Actor studio / stanislavski. Acting cinéma et théâtre. Formateur : Nicolas Musilli. Diplômé

STAGE TNP - 2021

Avec Margaux Eskenazi.
Composition de personnage sur scène.

FACTORY - 2017/ 2021

Théâtre classique / contemporain. Doublage.

BAC LITTERAIRE SPE THEATRE

Lycée Pierre Beghin - 2017.