

PHILIPPE BASSOT



06 88 17 25 13

philippe.bassot@hotmail.com

5 Rue Aynes

69100 Villeurbanne

Compétences

Analyse des textes

Bande annonce Court-

Métrage

Expression des émotions

Formation

Guitariste/Chant

Improvisation théâtrale

Livre Audio

Narration

Prise de parole en public Radio

Régie Son

Régie Lumière

Spots publicitaires

Travail d'interprétation

Voix off de documentaires

PROFIL

Comédien (voix off, acting, doublage ...)

Comédien d'Improvisation et Formateur

EXPÉRIENCE 2008-AUJOURD'HUI

- Enregistrement de voix-off en home studio avec Pro Tools, Reaper, Audition, ... en respectant le cahier des charges remis, production de fichiers audio d'une qualité acoustique professionnelle.
- Projets de livres audio, travail des émotions et des personnages pour rester fidèle au texte et permettre aux lecteurs d'avoir une lecture plaisante et agréable.
- Prises de son en studio en suivant les instructions transmises par des Directions Artistiques, en travaillant jusqu'à produire le résultat escompté et obtenir la satisfaction des clients.
- Propositions de jeux pertinents et efficaces à partir des indications données par une société de castings afin de soumettre aux clients plusieurs versions, en modifiant les tons de voix, les intonations, les émotions, les techniques de jeu.
- Travail d'interprétation pour donner vie aux textes et traduire au mieux l'intention voulue par les Sociétés de Production, afin de transmettre le plus fidèlement possible les émotions, les humeurs, la sensibilité recherchées.
- Analyse du personnage permettant de cerner sa psychologie et sa personnalité pour mieux l'interpréter.
- Partage de réflexions et de propositions de jeu avec l'équipe de direction artistique.
- Répétition avec les autres comédiens, mise au point des scènes avant les enregistrements ou les représentations.
- Travail personnel pour mettre au point le jeu d'acteur : interprétation du personnage, expression des émotions.
- Adaptation rapide à différents interlocuteurs et différentes situations.
- Gestion des situations d'urgence avec calme et sang-froid.
- Contribution à la résolution des problèmes en apportant les solutions adaptées et en formulant des propositions d'amélioration. Communication des informations pertinentes avec les différents interlocuteurs internes et externes.
- Organisation du travail en priorisant les tâches dans le but de répondre aux attentes et de respecter les délais

Comédien Voix Off, Consultant — 2010 - Aujourd'hui

Dans le cadre de cette activité, je donne des cours de prises de parole en public au sein de la société Nomendum (Lyon 8) et auprès de quelques troupes de la région lyonnaise.

Intervenant/formateur :

- SAE Institute Lyon (école des métiers du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Son)
- 3IS (école de cinéma audiovisuel spécialisée dans les métiers créatifs)
- Studio M (école des métiers de l'audiovisuel)

Voix Off :

- Livre audio : WarHammer 40K , développement personnel (Studio Anatole)
- Série Eisenhower – disponible sur les plateformes
- Série Le fantôme de Gaunt – 12^{ème} opus en cours d'enregistrement
- Hells Divers – 3^{ème} tome en cours
- Contes de Tomi Ungerer pour L'école des loisirs
- E-Learning, Motion Design, Documentaire, Institutionnel, ...
- Romans (Studio Audiomol, John Marshall Media, Eins A Medien GmbH, ...)
- Pub Radio, TV, ...

Documentaires :

- Eugène Fournier
- Caves Richemer
- ProLang
- Skate Park
- Twin Brothers
- RATP – Sécurité Ferroviaire
- SNCF
- Skyteam, ...

Acteur dans de courts-métrages :

- Ça part en ... de Jean-Cédric Rimaud (2022)
- Lucide de Tristan Moissonier (2022)
- 6 Minutes de Wahid Chaïb & Arnaud-Emmanuel Veron (2023)
- Au-delà des cendres d'Alexandre Moret (2023)
- La Toile d'Alexandre Moret (2023)
- Caddie de Arnaud-Emmanuel Veron (2024)
- Romance sans lumière de Hiroko Ismaël (2024)
- Chemin de mots d'Alexandre Moret (2024)
- Le Gouffre de Poudrey (Acting et Voix Off) - Rôle du professeur Eugène Fournier en costume d'époque. Film diffusé depuis le 15 Mai 2023 sur les écrans du Gouffre de Poudrey
- Cuit à cœur de Lauren de Lauren Martin-Favrot (2025)

Création de bandes sonores de spectacles :

- Les Chaussettes trouées (2022-2023)
- Les Fées à Roulettes (2022-2023)
- Lou et Lola (re)font Noël (2022)
- Teas'air de Famille (2023)
- Mais qui a tué ce cadavre ? (2023)
- Ca handi long ! (2024)

Audioguide

- Parcours « Visiteurs » et Parcours « Pèlerins » de Notre-Dame de Paris
- Musée Galilée de Florence (Italie)

- Museum of Making Music de Carlsbad (USA)

- ...

Régie Son & Lumière :

- Pôle 9

- L'Esquif

- L'Anagramme

- L'Uchronie

- TH Métro...

- Le Boudoir

- Théâtre Lulu

- ...

Théâtre d'Improvisation

- Troupe D!vergés - (2022-2023)
- CLAP Lyon Collectif Lyonnais d'Artistes (depuis 2023)
- Royal Gambas (2023-2024)
- Poneys Tambours (depuis 2023)
- Catch d'improvisation à l'Improvidence (2022-2023)
- Compagnie Wabi Sabi (Création 2024)
- Les Symplectiques (Depuis 2025)

Intervenant auprès de l'Ecole de l'Improvidence et Impro2

Théâtre écrit

- I will Survive de Jean-Christophe Meurisse / Les Chiens de Navarre - Figuration

Co-création de spectacle

- **Mais qui a tué ce cadavre ?** (Enquête improvisé)
Principalement joué en région lyonnaise
- **Ça Handi Long** (Spectacle inclusif parlant de handicap sous toutes ses formes)
Spectacle joué en région lyonnaise et dans différents festivals.
Prix du meilleur spectacle engagé et prix du meilleur spectacle à thème au festival Impro en Seine.

Radio : Liners pour la radio C-LAFM, Radio 7, Multicolore Radio, ZenRadio, SpeedRadio, KDPI, Latter-day Saint Channel, KDPI, R2LAO...

MASTERCLASSES

- Michael Gellman
- Thierry Bilisko
- Caspar Schjelbred
- Mark Jane
- Pierre Maubouché
- Laurent Pasquier
- Emmanuel Karsen
- Antoine Noirant
- Antoine Rabault
- Joe Fuego
- Loïc Valley

CENTRES D'INTÉRÊTS

Voyages, Musique, Théâtre d'improvisation, Culture générale, Métiers de la Voix, ...