



Lou-Anna Baratelli

Expérience

Théâtre

Le Tartuffe - Molière
Dorine
Mise en Scène de Joëlle Sevilla
Juillet 2023

Les Femmes Savantes - Molière
Bélise
Mise en Scène d'Alexis Hénon
Mai 2023

L'Eventail - Carlo Goldoni
Giannina
Mise en Scène de Jérôme Palmer
Juin 2022

Un Garçon de chez Véry - Eugène Labiche
Mme Galimard
Mise en Scène d'Alexis Hénon
Février 2022

Création "Actor and Movement"
Compagnie Trah and Chips
Guildhall School of Music and Drama, Londres
Janvier 2019

Création "Consent"
Compagnie Milk n Dance
Royal Academy of Dramatic Arts
Août 2018

Caméra

George Gray et la Relique de Bartholomew Roberts
Pirate
Réal: Thibault Dardant, Gaël Cathala
Août 2022

Formation

Cours Florent
Ecole d'Acteurs, Montpellier
2016 - 2017

Coaching Privé Chant
Mary O'Dwyer, Revest-des-Brousses
2017 - 2018

Coaching Privé Technique de Jeu
Lauren Lopez, Los Angeles
2020 - 2022

Coaching Privé Technique de Jeu
Alex Papachristou-Cox, Londres
2020 - 2022

Acting Studio
Ecole d'Acteurs, Lyon
2021 - 2023

Stage Marionnette à Gaine
Théâtre La Maison de Guignol
Mai 2022

Stage Doublage et Voix Off
Studio Anatole, Lyon
Mars/Avril 2023

Coordonnées



0604539482



lou.anna.baratelli.04@gmail.com

163cm
Veste: 36
Pointure: 38
Yeux: Verts

55kg
Pantalon: 36
Cheveux: Châtains

Langues

Anglais
Bilingue
Italien
Intermédiaire
Espagnol
Débutant
Suédois
Débutant

Compétences

- Chant (Alto)
- Violon, Guitare
- Dessin, Peinture
- Couture, création de vêtements
- Danse
- Maniement d'armes à feu
- Combat chorégraphié
- Fouet
- Lancer de couteau
- Bolas
- Ski
- Canoë
- Escalade
- Permis B