

Sonia THUREL

48 ans

06.61.74.62.19

soniathurel@hotmail.com



Lien Bande Démo : youtu.be/rOxAXaatBog

COMEDIENNE

Télévision/Cinéma/Publicité

2017 : Sancy-Complice de vos meilleurs souvenirs, publicité télévisée, production Massif du Sancy, L'Imagerie Films, rôle d'une touriste.

2013 : A propos d'Anna, réalisé par Emilie Noblet, production La Fémis, rôle de la femme de Théo.

2011 : La Nouvelle Guerre des Boutons, réalisé par Christophe Barratier, production La Petite Reine, silhouette de l'institutrice.

1999 : L'Instit' (le choix de Théo), réalisé par José Pinheiro, Hamster Productions , France 2, rôle de la surveillante.

Théâtre

2022 : Visites théâtralisées et insolites exposition Molière, CNCS Moulins.

2017 -2022: J'habite en bas de chez vous, conception compagnie Le Bleu de Tessa (63), adaptation, mise en scène et rôle de Brigitte.

2007 : Même les jouets ont des rêves..., conception compagnie théâtre et danse Krysurre (St Denis, 93), Forum des Halles, Paris.

Ante Frigorifica Decidis, conception compagnie théâtre et danse Krysurre , Auxili'art.

Les Aventures d'Eole sur la planète carrée...Sénart , (spectacle jeune public), conception compagnie Krysurre, Auxili'art.

Les Justes d'Albert Camus, mise en scène de Raoul Diat, Groupe Alpha Vichy, rôle de La Grande Duchesse.

Cuisine Sanglante, lecture spectacle d'après le roman de Minette Walters, mise en scène de Rachel Dufour, compagnie Les guêpes rouges-théâtre, ville de Riom.

2006 : Cent ans de solitude, lecture spectacle d'après le roman de Gabriel García Márquez, mise en scène de Rachel Dufour, compagnie Les guêpes rouges-théâtre, ville de Riom.

2005 : Au pays des halles..., conception compagnie de théâtre Krylia et compagnie de danse Censure, Forum des Halles, Paris.

Ombres et lumières et Dans l'air du temps (Nuits du vendredi), conception compagnies Krylia et Censure, St Denis.

J'habite un quartier, pas une cité !, théâtre-forum à la Plaine St denis (93), conception compagnies Krylia et Censure, Auxili'art, St denis.

2004 : Nuits du vendredi à la basilique de St Denis, conception compagnies Krylia et Censure, St Denis.

Diction de plonger, conception compagnie Les guêpes rouges théâtre et compagnie Le souffleur de verre, rôle de Mlle Hélène.

2003 : Light in the village de John Clifford, mise en scène de Christelle Jay, compagnie Krylia, rôle de Sita.

Parasites de Marius Von Mayenburg, mise en scène d'Isabelle Krauss, Actuel Théâtre, rôle de Betsi .

2000 : L'école des veuves de Jean Cocteau, mise en scène de Cheryl Maskell, Comédie de Clermont Ferrand / Scène nationale.

Aurélia Steiner de Marguerite Duras, mise en scène de Rachel Dufour, Comédie de Clermont -Fd/ Scène nationale.

Voix

2022 : Fausse Note, expérience sonore immersive Opéra de Vichy, rôle de Madeleine, Vichy Destinations, réalisation : les Studios 302

Mise en scène

2017 : J'habite en bas de chez vous, Compagnie Le Bleu de Tessa, adaptation et mise en scène.

1998 : Tonkin-Alger d'Eugène Durif, C.N.R.

Assistanat mise en scène

2003 : Moi qui n'ai pas connu les hommes , d'après le roman de Jacqueline Harpman, mise en scène de Rachel Dufour, co-production Les guêpes rouges-théâtre et le Théâtre des guetteurs d'ombre.

1999 : *Les soliloques d'un chœur*, textes de Patrick Vignau, Jean-Pierre Siméon et Jehan Rictus, mise en scène de Jean-Philippe Vidal, Comédie de Clermont Fd / Scène nationale.

1998 : *Revenants* de Patrick Vignau, mise en scène de Jean-Michel Coulon, Théâtre parenthèse, (03).

Formation

2022 : Stage « Réussir son casting, avant, pendant et après », Les Autres et Cie, intervenantes : Claire-Sophie Beau (directrice de casting) et Chabname Zariab (réalisatrice).

2020 : Stage « Le seul en scène : Vérité d'interprétation et émotions au service du récit (le stand-up tragique) », les Escales Buissonnières Lyon, intervenants : Loïc Varraut, Nicolas Gabion et Hélène Monnier.

2018 : Formation AGECEF Paris « Produire, diffuser et vendre un spectacle ».

2001 : Stage d'interprétation avec Ludovic Lagarde à partir de textes d'Olivier Cadiot, Comédie de Clermont-Fd.

2000 : Stage d'interprétation avec Marcel Bozonnet sur Electre (Sophocle), rôle d'Electre, Comédie de Clermont-Fd.

1997-1998 : Atelier théâtre animé par Jean-Philippe Vidal et Jean-Pierre Jourdain, Comédie de Clermont-Fd.

1998 : Diplôme de fin d'études mention Bien, Conservatoire National de Région, Clermont-Fd.

1994-1998 : Cours de la classe d'art dramatique du C.N.R. de Clermont-Fd.
Professeurs : Laurent Rey, Josépha Jeunet et Michel Guyard.

Infos complémentaires

Cheveux châains, yeux verts / noisettes.
Permis B depuis 29 ans. Véhicule.
Anglais lu, écrit, parlé.