




Célia Bonté

Comédienne

- 06 28 07 23 28
- celiabonte.pro@gmail.com
- Permis B

- Site
- Bande Démo
- Instagram

Formation

Ecole d'Art Dramatique La Loge

Formation professionnelle d'acteurs - Lyon

Théâtre & Cinéma

Directeur pédagogique : Idir Chender

- Techniques jeu d'acteurs - Mise en scène - Jeu caméra

Ecole de Théâtre L'Art du Théâtre Pratique

Cours - Comédie Eiffel - Paris

- Improvisation - Mise en scène

Stages

> Stage ActingClass
(A.Esposito - PF.Créancier - G.Moulin - L.Joyard (NOMA) - M.Peyret - P.Pasquerault) - S.Rimbaud - S.Batut - A.Trumel)

> Stage Réussir son Casting - LesAutres&Cie
Claire-Sophie Beau / Lucie Liopis

>Stage Théâtre immersif – *Big Drama*
"Apprendre à jouer l'intime"

> Stage de jeu face Caméra
Par le réalisateur *Hubert Gillet*

Expériences

Théâtre

- *Fais comme ci, Sois comme ça de Célia BONTE*

Mise en scène : Célia Bonté. Rôle principal.

- *Adaptation de L'affaire de la rue de Lourcine de Eugène LABICHE et Gros Chagrins de Georges COURTELINE*

Mise en scène : Laurent Crozet et Idir Chender
Rôles : Mistingue & Justin

Comédie Eiffel

- *L'Ilegorithme écrit et mise en scène par David Motta Rôle : Edith*
- *La Nuit Etoilée écrit et mise en scène par David Motta - Rôle : Avocate*

Classe Théâtre – *Les Tréteaux de Clodomir*

- *Homme sandwich de Lionel de Messey*
- *La perle rare de Irène Devaux*
- *Je vais me marier de Camille Sauvanet*
- *Phénomènes de Ann Rocard*
- *Enfer et Délations de Eric Beauvillain*

Cinéma - Télévision

- Série Capitaine Marleau Episode l'amiral réalisé par Josée DAYAN. Rôle secondaire gendarme.
- Série TF1 Enquête en Famille réalisée par Dominique FARRUGIA. Saison 1 Episode 2 Rôle Angélique Pierret
- Série BRISTROMANIA réalisée par Jonathan Cohen-Berry. Saison 1. Rôle secondaire Infirmière

CM - Web série

- Court-métrage *L'Urbex* réalisé par *Laurent Crozet* Co-scénariste et second rôle (Agathe)
- Court-métrage *La Note* réalisé par *Laurent Crozet* et *Idir Chender. Scénariste/rôle principale (Maya)*
- *Court-métrage L'anu réalisé par Antoine Kantsos Scénariste et Premier rôle.*
- *Court-métrage Quelle vie de Bat*ard* réalisé par *Yanis.G. Second rôle.*
- *Court-métrage Persona Corporate* réalisé par *Célia Bonté et Maxence Laurtard. Scénariste et Premier Rôle (Alice).*
- Web-Série *Un Ange Aimé* réalisée par *Rémi Moussi et Paolo Vincent. Rôle principal : Aimé*
- 48H - Pigeon réalisé par Maxime Quentin.

Films institutionnels - PUB

- Film VR - 3Dcreations

AXA - Pommier

Compétences

- Anglais Bilingue avec léger accent
- Expérience professionnelle : Ingénieur agroalimentaire et biologique / Commerciale mariage / Hôtellerie
- Initiation Tir
- Danse : Bachata / Modern Jazz
- Randonnée (Trek ; Bivouac) / Escalade