

Estelle RUFFIN

COMEDIENNE

☎ 0650578967
✉ ruffin.estelle@gmail.com



PROFIL

Mensurations :

Taille : 1m70
Yeux : Bleus
Cheveux : Châtains
Taille (veste) : S
Taille (pantalons) : 34
Pointure : 37

Langues :

Français : langue maternelle
Anglais : lu, écrit, parlé
Italien : lu, écrit, parlé

Sports :

Tango argentin : Intermédiaire
Randonnée : Intermédiaire
Fitness : Intermédiaire

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

Comment Wang-Fô fut sauvé, Marguerite Yourcenar, adaptation et mise en scène Sarkis Tcheumlekdjian – Rôle de Wang-Fô / Cie Premier Acte / En création.

A la lumière des Misérables, Sarkis Tcheumlekdjian – Rôle de la Jeune fille / Cie Premier Acte / Nouvelle-Calédonie – Lyon – Avignon / Depuis 2025.

Funérailles d'hiver, Hanokh Levin, mise en scène d'Arno Léon – Rôles de Tsitskeva – la Mère - Pchopshitsia / Cie Aitvaras / Lyon-Avignon / Depuis 2024.

Kroum l'Ectoplasme, Hanokh Levin, mise en scène d'Arno Léon – Rôles de Felicia – Twitsa – la Mariée / Le collectif des Artisans du Prisme / Paris – Lyon - Arras / 2022-2023.

Spectacles jeune public : Le petit Chaperon rouge / Les trois petits cochons / A la Recherche de la Reine des neiges - La Compagnie des deux fous / Perpignan – Lyon – St Etienne – Bourgogne – Toulouges - Avignon / 2018-2023.

Un Mensonge de l'esprit, Sam Shepard, mise en scène d'Hervé Deschamps – Rôle de Beth / La Compagnie Le Bon air / Lyon / 2018-2019.

La Mouette, Tchekhov, mise en scène de Philippe Wood – Nina / Lyon / 2019.

Mort sur le Nil, Agatha Christie, adaptation et mise en scène de Philippe Wood – Rôle de Salomé Otterbourne / Lyon / 2016.

Audiovisuel

Secret d'Histoire – **Louis XIII** (rôle d'Anne d'Autriche) / **Anne Boleyn** (rôle de Mary Boleyn) – France 3 Production (réal. Benjamin Lehrer) / 2025.

Secret d'Histoire – **Henriette d'Angleterre** (rôle : Henriette d'Angleterre) / **Philippe V** (rôle d'Elisabeth Farnese) / **Les amants de Mayerling** – France 3 Production (réal. Sébastien DEVAUD) / 2023.

Livre audio

Les Chagrins d'amour font de belles chansons, Tamara Balliana / BLYND (2025)
The Season of Carnage (Tome 1), Brynne Weaver / BLYND (2025)
Notre fabuleuse (désastreuse) Christmas Party, Emilie Parizot (2025)

PUBLICATION

Recueil **B(r)ouillon de Parenthèses**, aux éditions Maïa, 2024 / Participation au *Salon international du livre de Monaco*.

**Interprétation* (Déborah Lamy - Laurent Vercelletto - Didier Vidal) / *Interprétation et Improvisation* (Sarkis Tcheumlekdjian) / *Biomécanique du corps et du mouvement* (Vladimir Granov) / *Mime* (Hadrien Trigance) / *Voix* (Maxime Cella) / *Chant* (Ann-Lise Rosio) / *Danse* (Olga Wajczak et Émilie Odin) / *Cinéma* (Sandra Vandroux) / *Lecture* (Marie Marazita) / *Analyse filmique* (Catherine Demeure) / *Administration du spectacle vivant* (Sophie Guey) / *Kathakali* (Annie Rumani) / *Petites formes* (Jean-Pierre Villechenon) / *Clown* (Perrine Rouland) / *Pilates* (Sandra Falcon Agostini).

Autour de pièces et d'auteurs :
Tchekhov (Sarkis Tcheumlekdjian) / *Feydeau - Cyrano de Bergerac*, Rostand (Déborah Lamy) / *Le Misanthrope*, Molière - *Andromaque*, Racine - *Quai Ouest*, Koltès (Laurent Vercelletto).

FORMATION

Formation au métier de comédienne

Ecole Premier Acte (Villeurbanne) / 2019 - 2021

Cours de théâtre

-  Acte 2 Théâtre - Les Allumés de la Lanterne (Lyon) / 2015 - 2019
-  Saint Jean d'Angély (Nice) / 2013 - 2014
-  Hypokhâgne & Khâgne (Cannes) / 2011 - 2013
-  Théâtre des Variétés (Monaco) - Jérôme Schoof / 2004 - 2011

Cours de chant & chorale

2000 - 2011

Pratique de la harpe

Château des Terrasses (Cap d'Ail) / 2000 - 2006

STAGES

Le livre audio – Avec Damien Witecka / Studio Anatole / 2024

Cinémasterclass – Rencontre avec trois directrices de casting (Bénédicte Guiho, Adélaïde Mauvernay, Stéphanie Doncker) / trois réalisateur.ices (Vanessa Filho, Anaïs Volpé, Xavier Gens) : durée 72h, Paris (2023)

Stages au sein de la CAC (Classe Apprenti Comédien)*

Ecole Premier Acte / Villeurbanne / 2019-2021

Stage sur les émotions

Giorgio Scala / 2019

Stage "Corps, émotions, personnages"

Aurélien Métral / 2018

ETUDES

Attestation de formation théâtrale (comédienne)

Premier Acte / Villeurbanne / 2021

Master

ESPE / 2016 (Obtention du diplôme de professeure des écoles en 2016)

Etudes des Lettres et Sciences de l'éducation.