



INFORMATIONS

Âge : 28 ans

Nationalité : Française

Taille : 1m68

Langues parlées : Français (langue maternelle), Anglais (maîtrisé), Allemand (notions)

 clementine.jullien74@gmail.com

 06 03 98 22 66

 clementine_jullien

 Clémentine Jullien

Clémentine JULLIEN

Comédienne / Metteure en scène

RÔLES DE THÉÂTRE

2025 | **Le Bourgeois Gentilhomme** | Madame Jourdain

- Comédie-ballet de Molière (Nantes et alentours - 7 représentations)
- Avec la compagnie La Querelle des Bouffons

2024 | **Le Voyage Magique de Noël** | Lulu

- Avec la compagnie Fabulouse (prod. Popatex)
- Spectacle théâtre-magie jeune public (tournée : 27 représentations)

2022 | **Les lionnes de pierre** | L'Autre

- D'après *Cassandra* de Christa Wolf : jeu, co-écriture et co-mise en scène d'un projet de fin d'études à l'Accademia Teatro Dimitri (Suisse)
- L'Autre : alter-ego sauvage et surnoise de Cassandra, figure féministe importante de la mythologie grecque

2020-2025 | **Hors Antenne** | Max

- Avec la compagnie Tantalas (reprise de rôle)
- Max : chroniqueuse radio au caractère bien trempé

2019 | **K, farce administrative** | Titorelli et K-narrateur

- D'après *Le Procès* de F. Kafka, m.e.s. Maxime Cella à l'École de Théâtre de Lyon
- Titorelli : artiste névrosé, lunatique | K-narrateur : conscience du personnage principal

2018 | **Le Manipuloparc** | Comédienne-marionnettiste

- Avec la compagnie Le Montreur, manipulation de marionnettes à tiges

2018 | **EXposition(s)**

- D'après *Outrage au public (et autres pièces parlées)* de P. Handke, m.e.s. Pierre Desmaret à l'École de Théâtre de Lyon
- Travail choral de groupe sans rôle identifiable

2018 | **L'Assemblée des femmes** | Praxagora

- D'après le texte éponyme d'Aristophane, m.e.s. Vanessa Desmaret à l'École de Théâtre de Lyon
- Praxagora : meneuse d'un groupe de femmes militant pour participer aux décisions politiques de la cité

2017 | **Freak Show** | Madame Irma

- Création collective d'un "freak show" déambulatoire avec Jyrco et la Compagnie Perdue pour la Nocturne des étudiants (Grenoble)
- Madame Irma : voyante soit-disant spécialiste de la lecture de cartes

AUTRES EXPÉRIENCES

2021 - 2023 | **Billettiste et agent d'accueil** au Théâtre Comédie Odéon (Lyon)

2019 - 2020 | **Ambassadrice du livre** en service civique pour l'AFEV (Lyon)

- Création d'ateliers pour les enfants autour de la lecture

2018 - 2019 | **Serveuse (extra)** au Sofitel Bellecour (Lyon)

MISE EN SCÈNE

2024 | **À la fin il meurt !**

- Comédie morbide interactive : texte de T. Chevallier
- Une création du Collectif Tintamarre

2019 | **Du fond des abîmes**

- D'après *La Mastication des morts* de P. Kermann, projet soutenu par Olivier Rey et l'École de Théâtre de Lyon

FACE CAMÉRA

2024 | **La découverte** | Maman (rôle principal)

- Court-métrage réalisé par Amélie Xerri
- Une jeune maman se retrouve confrontée à la colère de son fils quand celui-ci découvre que le Père Noël n'existe pas.

2020 | **Emprise** | Julia (rôle principal)

- Court-métrage thriller réalisé par Ryan Amarat et Alric Decroux
- Une femme traverse la campagne avec un individu enfermé dans son coffre.

2020 | **Suprêmes** | Figuration

- Biopic de Suprême NTM réalisé par Audrey Estrougo

FORMATIONS ET STAGES

2017 - 2019 | **Certificat d'études théâtrales** à l'École de Théâtre de Lyon

Août 2016 | **Stage d'initiation au doublage de films** avec Stéphane Lainé et l'École de l'Éponyme

2014 - 2017 | **Licence Arts du spectacle, spécialité Théâtre** à l'Université Grenoble Alpes

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HOBBYS

Chant : tonalité mezzo-soprano à tendance alto

Danse : danse **contemporaine** (niveau moyen), **hip-hop** (niveau débutant), **Broadway jazz** (niveau débutant)

Hobbys divers :

- Peinture (sur tissu, aquarelle, acrylique), crochet
- Bénévole au Pleins Feux Festival : responsable loges, accueil artistes
- Conversations sur le féminisme, le militantisme intersectionnel, les relations humaines, le rapport à la mémoire et au souvenir
- Jeux de sociétés (stratégie, collectif, narratif, jeux de rôles)