



Laurianne Aguilera

laurianne-aguilera@hotmail.fr - 06 26 55 48 67

Titulaire du permis B

Audiovisuel

Expériences

- Film institutionnel dans le cadre d'un concours de la région Auvergne Rhone-Alpes.
- Court métrage «En bas du jardin des pommiers», réalisation Romain Pacaud.

Formations

- Décembre 2024 : ActingClass, formation intensive au casting.
- Janvier-Mars 2007 : Stage acteur face à la caméra à *Parallax*, Bruxelles, direction Yves Anchar.

Sports

- Flag football (foot américain sans contact)
- Randonnées
- Ski (niveau confirmé)
- Tennis
- Escrime artistique
- Natation
- Yoga

Musique

- Accordéon diatonique (niveau confirmé)
- Percussions :
 - Batterie
 - Cajon
 - Claviers
- Chant
- Polyphonie (alto)

Langues

- Espagnol, niveau intermédiaire (lu, parlé, écrit)

Compétences

- Mime
- Pédagogie : intervenante théâtre (enfants, adultes et personnes en situation de handicap)

Théâtre

Expériences

- Depuis 2021 : **Mélodique histoire**, concert théâtralisé jeune public. (Comédienne, musicienne, chanteuse et auteur-compositeur). Avec la compagnie *Les conteurs à Vis*. Mise en scène (mes) : Robert Magurno
- Depuis 2019 : **Les Tribulations d'Arlequin** (rôle d'Arlequin). Commedia dell Arte, création collective des compagnies *Les conteurs à Vis* et *Belle & Fou*
- Depuis 2016 : **Une Vie Dans l'Ombre**. Conte politico poétique. Texte Laurianne Aguilera, mes Robert Magurno, Compagnie *Les conteurs à Vis*.
- 2016-2021 : **Mémoire d'Eléphant dans un magasin de porcelaine** (rôle de Marianne). Texte Vincent Delboy, mes Noëlle Verieras, Compagnie *Culture Com*.
- 2013-2015 : Comédienne **improvisatrice** au sein de la *LILY* (ligue d'improvisation professionnelle lyonnaise).
- 2012-2014 : **Le Conte d'hiver**, William Shakespeare (rôle de Paulina). Compagnie *L'instant avant l'aube*. mes Pascal Arbeille.-
- Depuis 2010 : **Raconte-moi une histoire... Ton rêve !** Compagnie *Les conteurs A Vis*, conte musical jeune public. Texte Laurianne Aguilera, mes Pascal Arbeille.
- A la recherche du Doudou perdu**, théâtre de marionnettes jeune public. Compagnie *Abricadabra*. Texte et mes Pascal Sanvic.
- 2010-2011 : **Fric, mensonges et vidéo**, d'après **l'Avare** de Molière (rôle d'Elise). *Compagnie du Semeur*, mes de Virginie Guillou.
- Du vivant des Gueux** (comédienne et accordéoniste). Compagnie *Yeux mômes*. Conte théâtralisé. Texte et mes Archibald Aki (Jérémie Delafosse), musique Laurianne Aguilera.

Divers

- BAFA (animatrice de 1999 à 2012)
- Diplômée de l'académie internationale des Arts du spectacle
- DEUG de droit
- Bac littéraire option théâtre

- Depuis 2008 : **Raconte-moi une histoire... de pirates !** Compagnie *Les conteurs à Vis*. Conte musical jeune public. Texte Laurianne Aguilera, mes Pascal Arbeille.

- 2007-2010 : **La Controverse de Valladolid** (rôle de l'Indienne) de Jean-Claude Carrière, mes Eric Borgella, festival off Avignon 2009-2010.

- 2004-2007 - **Arlequin valet de deux maîtres** (rôle de Sméraldine), de Carlo Goldoni. mes Carlo Boso. Avec l'Académie internationale des arts du spectacle (l'*AIDAS*).

L'Opéra de 4'Sous (rôle de Polly) de Bertolt Brecht, avec l'*AIDAS*. mes Danuta Zarazik.

Formations

- 2021 : Laboratoire d'acteurs avec **Grégory.Bonnefont** et **Laurent.Frechuret** autour de Tchekhov et Lagarce.

- 2016 : Stage « La Danse de L'acteur » Direction **Ana Rodriguez**.

- 2015 : Stages autour de Racine et de l'alexandrin avec la Compagnie *L'instant avant l'aube* à Noirmoutier. Direction **Pascal Arbeille**.

- 2011-2012 : Stages autour de Shakespeare. Compagnie *L'Instant avant l'aube*. Préparation de l'acteur, conte, masques, souffle tragique, clown.

- 2009-2011 : Cours de mime corporel au sein des Ateliers de Belleville (75), **Ivan Bacciocchi**.

- Novembre-décembre 2006 : Stage de mime corporel, **technique Decroux**, à l'*Ecole de Mime Internationale*, Barcelone.

- 2004 - 2007 : **Diplômée de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS)**, Montreuil sous Bois (93), direction **Carlo Boso**. Cours de mime, escrime, chant polyphonique, danses (traditionnelles, de salon, claquettes, flamenco), acrobatie, clown, commedia dell'arte, tragédie grecque, interprétation, lecture.

- 2003-2004 : Art Dramatique au *Conservatoire de région de Clermont-Ferrand* (63). Théâtre classique, respiration avec **Carole Baud** et **Céline Porteneuve**.