

Nadine DOURIAUD

Comédienne

Metteur en scène

Intervenant théâtre

née le 04/06/1967

Nadine.douriaud@gmail.com

45 rue victor Hugo

69370 Saint Didier au mont d'Or

06.62.28.10.47

FORMATION

Théâtre THEATRE DES MARRONNIERS (D.C. Poyet – Lyon 1986),

COURS FLORENT (Paris- 1987),

THEATRE ECOLE DU PASSAGE (Niels Arestrup – Paris - 1989-1991)

Théâtre et musique / chant

THEATRE RUSSE ET MUSIQUE (Oleg Koudriachov et Tatiana Agaeva (Saint-Etienne – 2001) (Afdas)

CENTRE DE LA VOIX RHONE ALPES (Lyon – 2006 à 2009) : technique vocale avec Françoise Biscara, un par voix - interprétation.

VOIX SUR RHONE – stage interprétation jazz (Lyon - 2017)

LA MUSICALITE DE L'INTERPRETE (Lyon – 2005)

LEDA ATOMICA ARDECHE / STAGES:

Opérette et chansons réalistes - 2017 (Afdas)

de Pigalle au West Side (Irma la douce, West side Story) 2018 (Afdas)

Brecht et ses compositeurs (K. WEILL, H EISLER) 2019

Les routes de l'exil (WEILL, EISLER, HOLLAENDER....) 2019 (Afdas)

Formation universitaire

LICENCE D'ETUDES THEATRALES (Lyon - 1994)

DEUG communication et sciences du langage (Lyon- 1993)

FORMATION - Diplôme d'état d'enseignement théâtre 2008

Comédienne depuis 1989

Théâtre classique et contemporain, théâtre musical, performance, théâtre jeune public, théâtre scientifique, ciné-spectacle, arts de la rue

Théâtre classique et contemporain

93 de Victor Hugo (VOLODIA André Fornier – Bron -1989)

FELICIE, LA PROVINCIALE de Marivaux (Roger Planchon – TNP Villeurbanne 2001-2002) /

LOVE de Murray Schisgall (LES AFFAMES Lyon – 2001)

DIDEROT ET LA MARECHALE (Lyon -1999) /

CENT MILLIONS QUI TOMBENT de Feydeau (Lyon – 1997)

LE PIEGE de Tadeusz Rozewicz (Lyon/ Comédie de Valence 1997) /

LA SAVANE de Ray Bradbury (Lyon - Comédie de Valence 1996) /

L'EVEIL DU PRINTEMPS de Franck Wedekind (THEATRE MOBILE Lyon 1995) /

CHENE ET LAPINS ANGORA de Martin Walser(Lyon 1993) /

Théâtre musical et spectacles de chansons

SHITZ de Hanokh levin (Quart-Lune – Lyon – 2007)

SPECTACULAIRE DISETTE, cabaret (Quart-Lune – LYON 2008)

A TRIBUTE TO PEER GYNT d'après Ibsen et Grieg - Poème rock - Cie INTERMEZZO Grenoble - 2018 (montage pour 3 comédiens et 3 musiciens ,mise en scène et jeu)

CHANSONS QUI GRINCENT ET QUI PIQUENT- Ardèche - (écriture et chant - Label Cosaque - 2020)

NOTRE AMI FRANZ d'après F. Schubert - Ardèche 2022 (montage, jeu théâtral et chant)

Arts de la rue

C'EST PAS LA MERE A BOIRE (SKEMEE Michèle Bauerlé – Lyon - 2003) /

ATTRACTION (SKEMEE Michèle Bauerlé – Lyon – 2004) /

EST d'Eugène Savitskaya (SKEMEE Michèle Bauerlé – 2008 – Lyon / Rue libre – Chalon)

MUTATION (Michèle Bauerlé – (IN) Festival d' AURILLAC – 2014)

Performances

LES SCOTCHEURS ECLAIRES (SKEMEE Michèle Bauerlé – Tournée : Israël, Maroc, Brésil, Autriche, Belgique, Pays bas, France (IN) Chalon dans la rue / depuis 2010)

Théâtre jeune public

CEUX QUI ZONT PAS LEUR TICKET (Quart-Lune – tournée Rhône-Alpes – 2004 à 2009)

Gogol Suite 1 et 2 : LE BARBIER, LE MAJOR ET LE NEZ

et LE MANTEAU D'AKAKI d'après Nicolas Gogol (Label Cosaque- Rhône Alpes 2009-2014) Musique : Alfred Schnittke / théâtre musical

Théâtre scientifique

SAUT QUANTIQUE (SKEMEE Michèle Bauerlé – Lyon – 2009) /

NOM DE CODE LHC SKEMEE Michèle Bauerlé) / LYON 2010 / GENEVE 2019

QUI S'Y FROTTE (SKEMEE Nadine Douriaud – Lyon 2011)

Cinéma spectacle

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED de Lotte Reiniger Cie INTERMEZZO Erwan Fla-geul – Grenoble – 2011

AICHA - Ciné-concert - Maroc - 2018 - Cie INTERMEZZO (Voix)

TV, court-métrages

« Le crime parfait" (CM) réalisation Magda Jedrzejczak - Rôle : la femme qui empoisonne son mari

« Sous la peau » (série TV real : Didier le pêcheur) rôle : l'antiquaire Aicha (EP 2)

« L'annonce » (CM réalisation Arthur Miller) rôle : la mère

Court-métrages étudiants

Metteur en scène depuis 1999

PREPARATIFS POUR JEU DE DEUIL, montage d'après Fassbinder (Lyon 1999. Cie Quart-Lune)

FRAGMENTS FASSBINDER, montage d'après des interviews de Fassbinder et « l'Allemagne en Automne » (Lyon 1999. Cie Quart-Lune)

LIBERTE A BREME de Rainer W Fassbinder (Lyon - 2000) ,

LE MEDECIN MALGRE LUI de Molière, Théâtre en Marge, (Avignon 2002 et tournée)

LE PETIT MAITRE CORRIGE de Marivaux, (Cie le Bon air, Lyon 2004)

LA FAMILLE DES ORTIES d'après « Les Paravents » de Jean Genet (Cie le Bon air, Lyon 2008)

HAUT ET COURT - cabaret (La Brabâ Lyon 2009)

LE BARBIER, LE MAJOR ET LE NEZ d'après Nicolas Gogol (Cie Label Cosaque 2010 LYON et tournée)

LE MANTEAU D'AKAKI d'après Nicolas Gogol (Cie Label Cosaque 2011 LYON et tournée)

UBU ROI d'Alfred Jarry (La Brabâ Lyon 2011)

MYSTERE BOUFFE de Dario Fo (La Brabâ Lyon 2012)

LE REVIZOR de Nicolas Gogol (La Brabâ Lyon 2013)

PEER GYNT d'Ibsen (La Brabâ Lyon 2014)

AMADEUS d'après Peter Schaffer et (La Brabâ Lyon 2015)

L'OPERA DE QUAT'SOUS de Bertolt Brecht et Kurt Weill (La Brabâ Lyon 2016) théâtre musical

CHOPALOVITCH d'après Lioubomir Simovic (La Brabâ Lyon 2017)

LA MOUETTE d'après Tchekhov (La Brabâ Lyon 2018 - théâtre musical

GENGIS AU MERVEILLEUX PAYS DU CAPITALISME, d'après Chat et souris et Gengis parmi les pygmées de Grégory Motton - Théâtre musical (La Brabâ Lyon 2019)

FOI, AMOUR ET ESPERANCE d'ödon von Horvath (Troupe Ephémère d'enscene! - ENS de Lyon 2021)

CUL et CHEMISE de Jean-Marie Piemme (Cie les Pêchés Mignons - Monts du Lyonnais 2022)

Intervenante théâtre depuis 1997

Cours, encadrement de pratiques amateurs et ateliers en milieu hospitalier

- Cours de théâtre enfants, ados, adultes MJC Vénissieux (69) de 1997 à 2007
- ateliers théâtre en Lycée professionnel (Vénissieux 1997)
- stages de théâtre textuel pour comédiens improvisateurs (Lilyade 1998 - lyon)
- Cours de théâtre et mises en scènes théâtre étudiant - Ecole Normale Supérieure de Lyon depuis 2001
- Mise en place de diners spectacles avec des étudiants de l'institut Paul Bocuse (2016-2018 Ecully, 69)
- Ateliers théâtre et ateliers d'écriture Addipsy (Hôpital de jour, Lyon 2018 - 2020)
- Travail en tandem acteur professionnel / amateur avec GEM Envol (Villeurbanne 2021-2022)
- Ateliers théâtre avec personnes bipolaires au GEM Iceberg (Lyon depuis 2023)

Ecriture

- Ceux qui Zont pas leur ticket, conte clownesque jeune public (2004)

Ecrits de l'intime pour la compagnie Skémée (Lyon) :

- Parcours « C'est pas la mère à boire » (théâtre de proximité) pour la cie Skémée
- Parcours Mutation pour Mutation (création in Aurillac 2014)
- chansons, nouvelles, montages, adaptations