

Loïc RISSER

Représenté par Sezny Flandrin – Agence SF - 06 11 02 23 32

site : www.loicrisser.fr démo : https://youtu.be/oGejKzb_0Kc

1,87m / cheveux châtons / yeux noisette

Formation

- . 2005-2008 : **ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)**.
- . 2001-2005 : Khâgne, Licence, Master 1 et CAPES de Lettres Modernes.

Télévision

- . 2025 : *Comme une Ombre* / Elsa Blayau
Enquête parallèle / Thierry Binisti
Grandiose / Elsa Bennett
Les Larmes du Regret / Mathieu Buchholzer
- . 2024 : *Les Mystères du Clos des Lilas* / Lorenzo Gabriele
Astrid et Raphaëlle / David Ferrier
- . 2023 : *Le Procès de Klaus Barbie* / Gabriel Le Bomin
- . 2022 : *Le Mystère Daval* / Christophe Lamotte
- . 2021 : *Face à face* / Julien Zidi
Tandem / Jason Roffé
Cassandra / Pascale Guerre
- . 2020 : *Clèves* / Rodolphe Tissot
La Fille dans les bois / Marie-Hélène Copti
- . 2019 : *Peur sur le Lac* / Jérôme Cornuau.
- . 2018 : *Tout contre elle* / Gabriel Le Bomin.
Brûlez Molière ! / Jacques Malaterre.
- . 2017 : *Ad Vitam* / Thomas Cailley
Cassandra / François Guérin
- . 2016 : *Nadia* / Léa Fazer
On va s'aimer / Julien Zidi
- . 2015 : *Mystère à l'opéra* / Léa Fazer
- . 2014 : *Trepalium* / Vincent Lanoo
- . 2013 : *R.I.S. Police scientifique* / Hervé Brami
- . 2012 : *Falco* / Alexandre Laurent

Théâtre

- . 2025 : *D'Artagnan 1886* de Philippe Bulinge, mise en scène de l'auteur, spectacle immersif, Fort de Bron
- . 2024 : *Des Ombres et des Armes* de Yann Reuzeau / mise en scène de l'auteur, Manufacture des Abbesses, Paris
- . 2023 : *Monsieur Paul* de Philippe Bulinge / mise en scène de l'auteur, L'Atrium, Tassin + tournée
- . 2022 : *Takotsubo* de Vincent Villemagne / mise en scène de l'auteur, Balise 46, Villeurbanne
- . 2021-2023 : *Napoléon, la Nuit de Fontainebleau* de Philippe Bulinge / mise en scène de l'auteur, Théâtre de Fontainebleau + tournée
- . 2021 : *Grand reporTerre #4 – Deadline* / Eric Massé + Citizen Kane Kollektiv, Théâtre du Point du Jour, Lyon + Euroscene Festival, Leipzig, spectacle bilingue franco-allemand
- . 2018-2021 : *La Chambre désaccordée* de Marc Lainé / mise en scène de l'auteur, Théâtre de la Ville, Paris + tournée
- . 2018 : *Le Cercle de craie* de Zemlinsky / mise en scène de Richard Brunel, Opéra National de Lyon
- . 2017 : *Le Mariage* de Vincent Clergironnet / mise en scène de l'auteur, TIL, Mancieulles + tournée
- . 2016 : *Andorra* de Max Frisch / Fabian Chappuis, Théâtre 13, Paris + tournée
- . 2015 : *Frères ennemis* de Claire Audhuy / mise en scène de l'autrice, Théâtre Saint Gervais, Genève
- . 2013-2015 : *Silence complice* de Daniel Keene / Thomas Röss, Espace 110, Illzach ; Vingtième Théâtre, Paris
- . 2012-2018 : *D'un Retournement l'autre* de Frédéric Lordon / Luc Clémentin, Maisons des Métallos, Paris + tournée
- . 2011 : *Continuez sans nous !* d'après Lucien Bunel / Catherine Cadol, Trident, Scène Nationale Cherbourg + Avignon
- . 2010 : *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset / Claudia Stavisky, Théâtre des Célestins, Lyon + tournée
- . 2009 : *Et la Nuit chante* de Jon Fosse / Christian Gariat, CDN Valence + tournée
- . 2008 : *Le Fou et sa Femme, ce soir...* de Botho Strauss / Michel Raskine, ENSATT, Lyon
Mausier de Heiner Müller / Matthias Langhoff, ENSATT
L'Épreuve de Marivaux / Marc Paquien, ENSATT, Lyon

Divers

Anglais bilingue (CREA + Cambridge First Certificate), Allemand bon niveau, notions d'Alsacien
Techniques des forces de l'ordre (Formation Garde Républicaine : armes etc), combat épée médiévale, escrime sportive, équitation, natation, plongée sous-marine / Permis B
Batterie, percussions, chant (baryton)

