

Cécile Adèle Basset

cbasset@live.fr

+33 (0)626017321

- Comédienne
- Metteuse en scène
- Auteure
- Pédagogue



Stages

2024 - 2025 ● **Training permanent FC**
Avec Alexandra Gentile, Sara Uslu, Nadim Ahmed. Genève.

Juillet 2022 ● **Stage intensif AFDAS « Maîtriser le casting »**
Mon coach academy, Paris.

Octobre 2020 ● **Stage « Le clown et sa photo »**
Avec Jérôme Revel et Olivier Bonnet.
Factorie (Maison de la poésie), Val-de-Reuil

Octobre 2024 ● **Stage « La dramaturgie de l'espace »**
Avec Ramon Grifero Sanchez. Nyon.

Avril 2023 ● **Stage « Femme disparaît »**
Mon coach academy, Paris. Avec Giulia Rumasiglia. Théâtre Poche, Genève.

Février 2020 ● **Stage « Comment rater son spectacle en toute simplicité »**
Avec Arnaud Aymard (Spectralex).
La 37ème parallèle, Tours.

Octobre 2019 ● **Stage de clown**
Avec Hervé Langlois.
Royal' Clown Company, Montreuil.

Écoles

2014 - 2016



LFTP - Laboratoire de Formation au Théâtre Physique

Dirigé par Maxime Franzetti, avec Frederic Jessua, Peggy Dias, Lorraine de Sagazan, Alexandre Zeff, Sylvain Dieuaide, Christophe Ives, Thomas Bouvet, Ricci Forte et Jean-Pierre Garnier. Montreuil.

2013 - 2014



École de Théâtre Internationale Jacques Lecoq

Cours professionnel et Laboratoire d'Etude du Mouvement.

Avec Jos Houben, Paola Rizza, Jason Turner, Eric Nesci, Anne Astolfe et Pascale Lecoq. Paris.

2012 - 2013



Atelier Inter-conservatoires de Marionnettes et de Théâtre d'Objet

Avec Nicolas Goussef. Paris.

2011 - 2013



Atelier de Danse-Théâtre

Avec Nadia Vadori-Gauthier. Paris.

2011 - 2013



Conservatoire du 7ème Arrondissement

Avec Daniel Berlioux. Paris.

2008 - 2009



ACTEA, La Cité Théâtre

Avec Philippe Muller et Virginie Boucher. Caen.

2008



Cours Florent

École d'été, travaux autour de Musset dirigés par Jean-Pierre Garnier. Paris.

Rue du Clocher 12

Écriture collective de la Compagnie La Vivante, mise en scène de David Marchetto.

Théâtre des Grottes en Novembre 2025 et Théâtre La Traverse en Janvier 2026.



Planches, oreillette et ventricule

Montage autours de l'amour, mise en scène par Pierre Pascal Nanchen.

Equipe Pédagogique du Conservatoire Populaire, Genève. Avril 2025.

Madeleine 1944

Solo écrit et joué à l'occasion d'une visite théâtralisée « La nuit des morts-vivants » au Château de Caen, avec la compagnie **Papillon Noir**. **Mai 2022.**

Betty et la cracheuse de feu

Spectacle jeune public écrit par Séraphine Menu, création collective avec la **Compagnie 29.7**.

Résidences: Les Ateliers intermédiaires, le Labo des Arts et la Bibi (Caen). Projet soutenu par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles Normandie). **Depuis juin 2020.**

Le monde va mal mais moi je vais bien

Écriture collective avec la compagnie **La grande affaire**. Spectacle de rue joué à Ancelle, **Festival d'Aurillac 2019** et Caen.

Soma 2 - Le secret

Librement inspiré de l'Œdipe Roi de Sophocle, écriture/mise en scène par Hugo Bachelard avec le **Collectif Saint-Coquelicot** Joué à : Théâtre Chateaubriand (Saint-Malo), La Fabrique (Caen) , La Mue (Cairon), Espace Beaujon (Paris). **Depuis Octobre 2018**



Soma 1 - La révolte

Librement inspiré de l'Antigone de Sophocle, écrit et mis en scène par Hugo Bachelard avec le **Collectif Saint-Coquelicot**. Joué en salle et en rue à : Mairie de Paramé, Théâtre Chateaubriand (Saint-Malo), Clos Sauvage, Théâtre de verre, Théâtre de Ménilmontant, Festival Contresens, Festival des Idées, Théâtre de La Reine Blanche (Paris) , **Festival de rue d'Aurillac 2018 et 2019**. **Depuis Décembre 2017.**

PPP Ultimo inventario prima di liquidazione (hommage à Pier Paolo Pasolini)

Mise en scène Ricci / Forte. Jeu en italien au Théâtre Krismet (Bari), Théâtre Auditorium Fausto Melotti (Rovereto), **Théâtre Elfo Puccini (Milan)**, Théâtre de l'Archipel (Perpignan) **Depuis Octobre 2016.**

Passer le Styx

Écriture et mise en scène de Lison Lambert, avec la compagnie Intérieur Nuit.

Pièce lauréate du Festival « Propulsions » aux Plateaux Sauvages (Paris). **Octobre 2017-Juin 2018.**

Les solitudes musicales de Marguerite Duras

Performance mise en scène par Enora Henry , Journée du mariage (Paris). **Octobre 2016.**

Le corps aimant

Performance, chorégraphiée par Oliver Dubois en partenariat avec la MPAA Saint-Germain (Paris). **Mai 2017.**

Vidéos

● **Chienne de vie**, court-métrage réalisé par Léon Marceau (2022). www.tinyurl.com/yy6v5twm

● **Cœur d'artichaut**, clip musical réalisé par Arthur Shelton pour Garz (2022). www.tinyurl.com/nn35zmcc

● **Paper Doll**, clip musical réalisé par Jonathan Perrut pour James Eleganz (2022). www.tinyurl.com/yckp69c4

● **Isadora**, court-métrage réalisé par Alexandre Dubois (2021). www.tinyurl.com/ypu8uh53

● **The Jonnies Catch**, court-métrage réalisé par Arthur Shelton (2021). www.tinyurl.com/473bhpw7

● **Barbara Blue**, court-métrage réalisé par Alexandre Dubois (2019). www.tinyurl.com/y3d54xdy

● **Le bain**, court-métrage réalisé par Alexandre Dubois (2019). www.tinyurl.com/4jksma55

● **Café**, court-métrage réalisé par Yunji Lee (2019).

2023 - en cours



Compagnie La Vivante - Genève

Fondatrice et directrice artistique.

Auteure, metteuse en scène et intervenante auprès d'un groupe enfants et deux groupes d'adultes à Genève, Collonges-sous-Salève et Saint-Julien-en Genevois.

<https://cielavivante.wixsite.com/cie-la-vivante>

Conservatoire populaire - Genève

Intervenante titulaire auprès de plusieurs groupes d'enfants.

<https://conservatoirepopulaire.ch/>

Am Stram Gram - Genève

Auteure, metteuse en scène et intervenante auprès d'enfants.

www.amstramgram.ch

2023 - 2024

ADAC - Nyon et Rolle

Auteure, metteuse en scène et intervenante auprès de deux groupes d'enfants et d'un groupe d'adultes.

www.adac.me

2023

Nouvelle école Farny - Genève

Initiation au Théâtre, création et création d'un spectacle avec plusieurs groupes d'enfants entre 4 et 10 ans.

www.ecole-farny.ch

Compagnie Sixième Art - Genève

Collaboratrice à la mise en scène et intervenante de Théâtre pour deux groupes d'adultes.

www.sixieme-art.ch

2020 - 2022

Compagnie Passerelles Théâtre - Argentan

Auteure, metteuse en scène et intervenante « Théâtre en action » auprès de chômeurs longue durée et de nouveaux arrivants en France dans le cadre d'une réinsertion sociale.

Spectacles écrits et mis en scène : "Retour à la vie", "Théâtre sans parole" (saynètes comiques inspirées du clown à la Maison des mots, Argentan), "Bazar Pop".

www.passerelles-theatre.fr

2020 - 2022

Amavada - Caen

Auteure, metteuse en scène et intervenante Théâtre auprès d'adolescents.

Ecriture et mise en scène de créations originales créées pour les participants à l'atelier.

Spectacles :

2020-2021 "Bouguiwouguiville".

2021-2022 "Tous les garçons et les filles de mon âge".

www.tinyurl.com/ytcayc6n

Juillet 2021

Drac Normandie

Direction Régionale des Affaires Culturelles Normandie

Action culturelle "La culture s'anime en Normandie" avec la **Compagnie 29.7**.

Animation / initiation théâtre auprès d'enfants avec restitution et jeu d'un spectacle jeune public au sein du centre ALCD (Saint-Denis-sur-Sarthon).

2018 - 2022

Papillon Noir Théâtre - Caen



- Animation/enseignement en tant qu'intervenante Théâtre auprès d'enfants, adolescents et adultes et engagement en tant que comédienne.

Spectacles :

- 2018-2019 : *Le voyage de Madame Verdurette* (création originale) avec un groupe d'enfants de 6 à 8 ans.

2021-2022 : *Je suis George* (adapté de George Kaplan de Frederic Sonntag) avec un groupe d'adultes.

2021-2022 : *Variation sur la Mouette* (adapté de La Mouette de Anton Tchekhov) avec un groupe de jeunes adolescents.

2021-2022 : *Tragedie printanière* (adapté de l'Eveil du Printemps de Frank Wedekind) avec un groupe d'adolescents.

www.amavada.com

Compétences complémentaires

Comédienne au sein de **Théâtre Forum** et de **commandes jeune public**.

Écriture de commandes et jeu dans des **visites théâtralisées**.

Langues parlées : **Français** (maternel); **Anglais** (courant); **Italien** (courant).

Permis de travail G.

Permis de conduire.