

Coordonnées

📍 69006 Lyon
☎ 07 82 44 62 42
✉ agathegroult@courriel.eco

Compagnies

☀ **La Champignonnière**
✉ lachampignonnière@protonmail.com
📍 Lyon - Villeurbanne
☀ **Les Quarantièmes Rugissants**
📍 Lyon-Villeurbanne

Née le
10.10.1999
à Cambrai (59)

1m71
Yeux verts-gris

Agathe Groult



BAFA | PERMIS

FRANÇAIS (LM) | ANGLAIS (B1)
ALLEMAND (A1)

Mon profil

- Comédienne
- Metteuse en scène
- Dramaturge
- Chanteuse (Soprano et alto)
- Modèle Vivante
- Doublage film animé

Diplômes

DIPLOME D'ÉTUDES THÉÂTRALES
MASTER FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
LICENCE LETTRES MODERNES

Sommaire CV:

- P1. Page de garde
P2. Formations/exp. pro. artistiques/projets.
P3. Danse et autres pratiques artistiques
P4. Expériences professionnelles en orbite

Formation Théâtre

Cycle d'Orientation Professionnel (COP)
Théâtre de l'Iris et ENMDAD, 2022-2025
Dirigé par Caroline Boisson
DET obtenu, juillet 2025

Cycle 3 & Parcours continu
CRR de Chambéry, 2020-2022
Dirigé par Karine Vuillermoz et Yann Garnier
Obtention du Certificat d'Études Théâtrales Mention TB.

Cycle 2
CRR de Besançon, 2017-2019
Dirigé par Muriel Racine

Spécialité théâtre et option théâtre
Lycée Victor Considérant, Salins-Les-Bains, 2015-2017
Dirigée par Rodrigue Simon, Geoffrey Obin et Isabelle Capitaine-Benne

Théâtre

Je me lèverai
Écriture et mise en scène (2025)
Théâtre documentaire

Folies Circulaires
de Claude Leprêtre (2025)
Jeu - plusieurs rôles

Sentimentalifées
Comédie Musicale de Tom Nermel (DET 2024)
Jeu, chant et danse - rôle : la Fédératrice

Projet Almodovar
de Guillaume Pigé (2023)
Jeu - Mime Corporel Dramatique

Ces filles-là
d'Anne Courel, Cie Ariadne (2021)
Jeu - participante du G8 de Givors

Familles
Mathieu Dion, Cie Bamouso (membre), 2019
Collage Montage de texte sur la famille (Aubert, Pommerat) | Jeu - plusieurs rôles

Cinéma

Beetween
Court métrage. Réal : Katia Sukhanova
Porto, Novembre 2025
Histoire de Kira - mon rôle
Jeu en anglais - rôle principale : Kira

Je crois que j'ai une idée
Documentaire, février 2025
Thème sur l'inspiration artistique
Réal. ABZ prod.
Écriture: Alexis AMIOTTE
Jeu - Interludes humoristiques

Curstiteïn et C'est peut-être la fatigue
Réal. et jeu : Univ. FC et Jairo Boisier
Court-métrages en muet, juin 2019
Figurations

Formation Universitaire

Master Français Langue Étrangère
Opt. Action Humanitaire & Didactique de la Culture
Université de S.Mont-Blanc, Chambéry, 2020-2022
Mémoire "Le jeu de rôles et le support multimodal de situations authentiques : deux outils conjoints pour développer la compétence à interagir à l'oral en français chez un public hétérogène d'apprenantes adultes allophones"
Master obtenu Mention TB.

Licences Lettres-Modernes
Mineur Arts du Spectacle
Université de Ljubljana, Slovénie, 2019-2020
Université de France-Comté, 2017-2019
Licence obtenue Mention B.

Baccalauréat Littéraire Spé. Théâtre
Lycée Victor Considérant, Salins-Les-Bains, 2015-2017
Baccalauréat obtenu Mention TB.

Et c'est nous qu'on enferme
de Leslie Pividal (2026)
Jeu - rôle : Sarah

Ô'l'solo à vélo
Seule en scène (en cours de créa. 2025-2027)
Écriture, jeu et m.en s.
Aide à la m. en s. : Caroline Boisson

Un jour parmi tant
de Tamara Muret (DET 2024)
Jeu et portée - rôle : Charlie

Parasites
de Romain Dzian (DET 2023)
Jeu - rôle : Camille

2x2
de Sebastian Touzet (DET 2023)
Jeu - rôle : Barusha

Looking for la Dispute
d'après Marivaux (2017)
Fabrice Thomas (Arts de la Rue)
et Rodrigue Simon (dir.)
Spé. Théâtre - Jeu

Projets futurs

Création Charrette Art tout chaud !
En duo avec Julie Battistolo scénographe et architecte
Théâtre en itinérance - Récolte de témoignages sur le voisinage, création de deux personnages en quête du super voisin/voisine, in fine restitution/spectacle et construction architecte permanente

Création Les Héritières (ou comment survivre à l'héritage de parents fracassés)
Écriture et jeu en duo avec Mathilde Rock

Danse

Danse Mandingue, Sabrina, Afro'Mundo et MJC ESpace 6, Lyon, depuis 2023

Workshop 1j Collab' Whacking et Danses de l'Afrique de l'Ouest, Chloé Ata Anjoya et Lavanda, Afro'Mundo, CCO La Rayonne, Lyon, 2024

Danse contemporaine, Giovanna Parpagiola, Willy Razafimanjary et Marcelo Sepulveda (E.primitive) ENMDAD, Villeurbanne, 2022-2025

Atelier Corps Transversalité, Audrey Nion, ENMDAD, Villeurbanne, 2022-2023

→ *Projet interdisciplinaire et numérique réalisé lors de la Fête du Livre de la Jeunesse à Villeurbanne en 2023*

Stage 1j EMIC et Danse Inspiration Africaine, Norma Claire, AfroMundo, Les SUBS, Lyon, 2023

Danseuse dans un Projet vidéo sur l'essence de la danse, Sophie Müller, Chambéry, 2022

Hip-hop, Imad Nefti, CRR, Chambéry, 2022

Afro-contemporaine, Céline Doubrovik, MJC, Chambéry, 2022

Danse-Théâtre, Charlotte Bauduin, Chambéry, 2021

→ Performance en rue, en 1j "Un silence de fête", 1er mai 2021

Danse contact, Dominique Guilhaudin, USMB, Chambéry, sep.- dec. 2021

(Création) Duo danse-poétique, avec une danseuse du CRR de Chambéry, pour une visite guidée de la ville de Chambéry, 2022

« **Social dance** », Danses en duo (tango, rumba...), en slovène, Meta Zagorc, Ljubljana, Slovénie, 2019-2020

Autres pratiques artistiques

Écriture, dramaturgie et littérature :

- Pièce de théâtre "Je me lèverai", mon DET, 2025, Accompagnée par Lili Fèvre
- Stage avec Pauline Ribat (2021), lectures et mise en espace en fin de stage
- *Workshop* avec la poétesse Estelle Dumortier, 2025
- Atelier poèmes et FLE avec adultes-allophones, Christophe Fourvel, Maison V-H., Besançon, 2018
- Création d'une microédition de livres de jeunesse artistique *fait main*, Pascale Lhomme, UFC, 2017-2018

Chant (depuis 2018) :

- Chorale "Boogie", chants balkaniques, avec Galina Birioukova, Villeurbanne, 2026
- Chant lyrique en collectif avec Hjördis Thiebault, avec le COP
- Cours particulier avec Guilaine Breniez-Gonzalez, CRR de Chambéry, 2021-2022
- Orthophonie, Nadège Bertrand, depuis 2023 et avec Juliette de Chassey depuis 2026
- Chanteuse dans une comédie musicale, avec le COP, DET, Tom Nermel, 2024

Clown :

- Stage, Jacques Hadjadje, avec le COP, TNP, Villeurbanne 2024
- Stage, Alain Bertrand, CRR de Besançon, 2019

Stages pendant la formation en CRR | en COP | Autour du COP :

- Méthode biomécanique, Claude Leprêtre, 2024 et 2025
- Théâtre bureautique, Raphaël Guisset, créations avec le COP, 2024 et 2025
- Mime Corporel Dramatique, Guillaume Pigé, Maison Copeau, avec le COP, 2023
- Jeu avec masques, Caroline Boisson, avec le COP, 2022 et 2024
- Théâtre de paysage, Mathilde Delahaye et Romain Pageard, Ateliers Frappaz, Villeurbanne, 2025
- Voix OFF, Marc Wilhelm, CRR de Chambéry, 2021
- Jeu face caméra, Michel Valls, CRR de Chambéry, 2020

Autre : Modèle Vivante (Ateliers des Terreaux) et Pratique du Tai Qi, de Yoga (dont aérien), Méditation, Relaxation et dessin à l'aquarelle

Expériences professionnelles

Animatrice

Intervenante théâtre, Théâtre de l'Iris, 2022-2023

- Animer des ateliers de théâtre auprès d'adultes en situation de handicap et/ou d'isolement social au théâtre de l'Iris à Villeurbanne

Association Centre de Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon (CDJSFA), Festival d'Avignon, 2021 et 2023

- Accueillir des personnes éloignées du spectacle vivant et rendre le festival plus accessible
- Animer et créer un lieu de rencontres entre les différents publics accueillis
- Créer des parcours de spectateurices en co-crédant des ateliers sensibles (brise-glace au spectacle et retour du spectacle)

Accompagnatrice en VAO, UFCV, Sud-ouest, 2021

- Accompagner des adultes en situation d'handicap psychique et mental en Vacances Adaptées Organisées (VAO)

Extra-périscolaire, Besançon, Dole, Ljubljana (Slovénie), 2017-2022

- Organiser un emploi-du temps de mini-camp
- Animer des jeunes en situation de précarité
- Animer des temps péri-scolaires

Scouts et guides de France, Besançon-Bregille, 2017-2019

- Création d'activités en lien avec l'imaginaire
- Proposer des temps de théâtre forum
- Gestion de l'intendance et du budget prévisionnel pour les camps d'été
- Respecter la pédagogie scouts
- Organiser les explorations des jeunes
- Vente de calendriers, gâteaux ; fixe & porte à porte

Intervenante stagiaire théâtre, Collège Lumière, 2019

- Animer des ateliers théâtre avec des collégiens et collégiennes dans les classes et au CDI

Coorganisatrice du Camp Climat Doubs-Jura Avec Alternatiba et ANV-COP 21, 2020

- Accueillir les participant.es
- Responsable pôle enfants
- Médiation pour gérer les conflits, communication non-violente
- Encadrer et coordonner les tâches des bénévoles
- Gérer les imprévus liés aux manques de moyens, à la météo, aux absences, etc.

Bénévole Écologique - Festivals

Besançon, 2019, avec "Alternatiba Besançon"

- Accueillir au Parc Micaud l'étape bisontine du mouvement "Planet Earth Movement" (PEM)
- Faire des boissons fraîches maison en grand nombre
- Tenue de la buvette
- Gestion de la vaisselle collective

Festival La Paille, Métabief, 2017-2019

- Entretien des WC secs
- Veille de la propreté et du tri sur le site
- Horaires de nuit, après les concerts

Fondatrice du collectif ECO'llectif

Besançon, 2019

- Organisation de la Marche des jeunes pour le climat de Besançon en 2019 avec "Youth for Climate"
- Mobilisations pour la protection du vivant

Formatrice-Stagiaire FLE / Adultes migrants

Association BLE, Chambéry, 2022

GRETA, Bassens, 2021

Educalis, Terre Solidaire, Planaise, 2020

- Mener des ateliers en groupe hétérogène notamment avec des adultes analphabètes
- Création et animation d'un atelier entre femmes allophones
- Création d'un atelier sociolinguistique vers l'emploi
- Orientation des personnes
- Création de séances pédagogiques
- User des jeux de rôle et du théâtre pour améliorer la compétence interactive en français à l'oral

Accompagnatrice d'une jeune allophone analphabète

Association l'AFEV, Chambéry, 2021-2022

- Création de séance FLE adaptée
- Aide à l'apprentissage de la langue française
- Proposer des sorties culturelles et y faire participer sa fratrie

Ouvreuse / Accueillante en milieu culturel

Villeneuve en Scène, Villeneuve les Avignon, 2021

Conservatoire de Besançon (2019), Conservatoire de Chambéry (2021-2022)

Festival "Il n'y a pas que les oiseaux qui migrent"

- Contrôler et gérer la billetterie
- Accueillir le public dont celui à mobilité réduite
- Orienter le public sur le site
- S'assurer du bon déroulement des spectacles

Vacataire en Services Publics

Médiathèque Le Rize, 2023-2024 + Été 2026

- Accueillir les usagers
- Conseiller les usagers sur les lectures
- Ranger et redresser les rayons
- Assurer les prêts et les retours

Vendeuse pour un producteur sur un marché et dans une Chocolaterie

Marché Croix-Luizet, Villeurbanne, 2023

Criollo, Besançon, 2014

- Vente de maraichage / gestion de la balance
- Relation clientèle
- Rendre la monnaie sans outils, gestion du TPE

Bénévole Épicerie Solidaire

EKO-System, Chambéry, 2020-2022

Meelting Coop, Villeurbanne, 2023-

- Maintenance de l'épicerie
- Gestion de la chaîne du froid et des péremptions
- Nettoyage des silos de vrac
- Ménage du magasin
- Réceptionner les livraisons
- Suivi du projet solidaire
- Tenir la caisse

Barmaid - festivals

Festival "Les Plages Electro", Cannes, 2022

- Service au bar, servir rapidement les festivaliers
- Journée soirée jusqu'à 2h du matin
- Gestion des personnes ivres

Bénévole, Festival "Les Turbulents", Théâtre de l'Iris, 2022

- Accueillir le public
- Se servir des fûts
- Tenir le bar avant, entre et après les représentations