



Guillaume Giaccone

COMÉDIEN · THÉÂTRE &
ÉCRAN · VOIX-OFF

MES STATISTIQUES

Née le 20/01/1998
Nationalité: française
Taille: 1.83 m
Cheveux: bouclé – brun
Yeux: bleu gris
Corpulence: moyenne
Taille confection: veste: 40 – M – L
pantalon: 42
pointure: 45

 guillaume.giaccone@gmail.com

 0652722327

 15 rue chomier,
42100 Saint Etienne

À PROPOS

Comédien formé à l’Acting Studio et aux Arts du Spectacle, je travaille sur scène et à l’écran dans des projets de répertoire, de création contemporaine et d’audiovisuel, ainsi qu’en travail de voix pour le jeu vidéo et le podcast. J’aborde chaque rôle comme une construction, en travaillant la physicalité, la voix et l’énergie, avec le souci de la justesse, de la précision et de l’écoute du projet.

Mon parcours m’a amené à explorer des personnages très différents, de figures sensibles à des rôles plus charismatiques ou plus sombres, comme des personnages plus légers et populaires. Mon travail s’appuie sur l’engagement physique et émotionnel, au service du récit, des partenaires et des histoires que je raconte.

FORMATIONS

- Acting STUDIO, Formation Professionnelle d’Acteur, Lyon
- License Art du Spectacle ; Schuman d’Aix-Marseille Université, Aix en Provence
- DEUST Formation de base aux métiers du théâtre; Schuman d’Aix-Marseille Université, Aix en Provence

GENRES & REGISTRES

- Drame intime / psychologique
- Personnages ambigus et charismatiques
- Comédie contemporaine
- Transformation / composition
- Voix de personnages

EXPÉRIENCES CLÉS

+ 8

spectacles professionnels
(théâtre & formes scéniques)

+ 12

projets à l’écran
(courts-métrages, série, web)

+ 3

projets voix
(jeu vidéo & podcast)

EXPERIENCE (THÉÂTRE / ÉCRAN)

- **Parenthèse — Mathéo (rôle principal)**
Cie MÉDUSE·E·S — m.e.s. Basile Vey
- **Duel au canif (Guy de Maupassant) — Jacques de Randol (rôle principal)**
Cie Palos Verdes — m.e.s. Guillaume Giaccone
- **Au bout de la gâchette — Roberto (rôle principal)**
Cie Palos Verdes
- **Ados sur TikTok, parents qui déblok — L’ado (rôle principal)**
m.e.s. Pierre Leandri
- **Visites théâtralisées — Maison de Jules Verne — Stogolf / Hetzel (rôle secondaire)**
Cie En Scène — m.e.s. Gervais Demachy
- **L’esprit d’équipe — (rôle principal)**
Court-métrage — réal. Benjamin Caspar
- **L’Enfer, c’est les autres — (rôle principal)**
Court-métrage — réal. Mathilde Chevrier
- **Prisoner — (silhouette)**
Série — réal. Ingrid Franchi

DOUBLAGE / VOIX

- **Simple Quest — jeu vidéo**
Voix de plusieurs personnages (anglais)
- **Les Capsules d’Olen — podcast historique**
Voix de plusieurs personnages
- **Love, Death and Robots — exercice sound design**
Doublage / création de voix

COMPÉTENCES & +

- **Mise en scène / Direction d’acteur**
-Prélude Bettman — création originale (Cie Palos Verdes)
-Duel au canif (Maupassant) — adaptation et mise en scène
-Résistible Ascension d’Arturo Ui (Brecht) — mise en scène
- **Pratique musicale**
Guitare · Piano