



# CAMILLE PENNETIER

ARTISTE INTERPRETE

06 29 49 73 04

camille.pennetier@gmail.com

## PROFIL

|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| Cheveux   | Châtains                    |
| Yeux      | Bleus                       |
| Taille    | 1m55                        |
| Poids     | 45 kilos                    |
| Permis    | B (07/2015)<br>A2 (03/2021) |
| Tatouages | 2 biceps<br>1 cheville      |

## SPORTS

|      |                |
|------|----------------|
| Moto | 2 ans permis   |
| Ski  | 4 ans - avancé |

## LANGUES

|         |           |
|---------|-----------|
| Anglais | débutante |
| LSF     | bases     |

## SPECTACLE VIVANT

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tournées<br>2023-2025    | Pièce de café-théâtre "En attendant le divorce marions-nous" de Patrick Hernandez<br><br>Pièce de café théâtre "La reine des emmerdeuses" écrite et mise en scène par Delphine Ferrari et Wenceslas Lifschutz<br><br>Spectacle pour enfants "Les aventures de Docteur Dino et Victor le raptor" avec marionnette de dinosaure écrit et mis en scène par Wenceslas Lifschutz |
| Avril à<br>novembre 2023 | Spectacles pour enfant Bois des Lutins de Diémoz, mise en scène Clément Cordero et Priscilla Monchalain                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## THEATRE D'ENTREPRISE

|                            |                                                                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Juin 2025                  | KREATIM - ESKER<br>Animation d'un atelier d'improvisation dirigée autour de la cohésion d'équipe                                                  |
| Novembre<br>2024           | KREATIM - ALLIADE HABITAT<br>Interprétation de saynètes et animation d'ateliers d'improvisation autour des comportements et dynamiques de travail |
| Octobre à<br>décembre 2023 | KREATIM<br>Interprétation de personnages dans des jeux d'entreprises sur mesure                                                                   |

## FORMATIONS

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Octobre<br>2025 | Studio Anatole - LYON<br>Doublage en studio professionnel<br>Maîtrise des techniques et du langage du doublage                                                                                                                                        |
| 2021-2023       | Ecole Acteurs Pros - LYON Formation professionnelle d'acteur - 1er et 2ème niveau dirigée par Nicolas Musili<br>Techniques de l'acteur: voix, corps, rythme<br>Techniques d'interprétation: objectif actif, intériorité, construction d'un personnage |
| 2017-2019       | Conservatoire régional - POITIERS<br>Théâtre cycle 1 et 2 dirigé par François Martel et Agnès Delume<br>Travail sur l'expression du corps, la voix, l'articulation, le rythme, l'imagination                                                          |