VIRGINIE ART - Artiste Interprète



1M70 – Châtain, Yeux marrons/noirs, Méditerranéenne.
PERMIS B

@joyyourselves • Photos et vidéos Instagram
Facebook @Virgine.ART
https://virginie-art.book.fr/
virginie.art.comedienne@gmail.com

Bande démo CINEMA : https://youtu.be/c7ExJLK0Toc

Bande démo AUDIOVISUELLE : https://youtu.be/HL6WvxvZctM

Bande démo PUB : https://youtu.be/TWrfAhQ6nU8

CAPTATION THÉÂTRALE : https://youtu.be/2ltNdUzfEjo

V.OFF FICTION + DOCU : https://youtu.be/BTIk9KngOqQ ET https://youtu.be/3S-5Dm1NxQE

CINEMA

- **05/25 - Rôle Squatteuse- Crt- métrage "DERRIERE LA PORTE"** réalisé par Célestine Poussin.
- **04/25 - Rôle Soignante- Crt- métrage "NEVERLAND"** réalisé par Kylian SALAZAR.
- **03/25 - Rôle PDG dans une soierie - Crt- métrage "CINEMOTION"** réalisé par Aubert BAROL.
- **03/25 - Rôle d'une Prof de Danse « Sous les feux des projecteurs »** Crt-métrage réalisé par Clara CARVELLI.
- **03/25 - Rôle d'une Cliente Galerie d'Art « Singes et Serpents »** Crt-métrage réalisé par Ruben Rodrigues.
- **02/25 - Rôle d'une Cheffe de Police « La pert e»** Crt-métrage réalisé par Simon Bonnot.
- **01/25 - Rôle d'une Mère autoritaire « Une âme en peine »** Crt-métrage réalisé par Célia Trossat.
- **01/25 - Rôle d'une Assistante production « DEVA »** Crt-métrage réalisé par YU QIYANG.
- **01/25 - Rôle d'une Antiquaire « Le Cube »** Crt-métrage réalisé par Baptiste Gallion.
- **12/24 - Rôle d'une Coach sportive « La course au pas »** Crt-métrage réalisé par Paolo Mazy.
- **12/24 - Rôle d'une Joggeuse sur Fond Vert « Au pas de course »** Crt-métrage réalisé par Clémence Chevalier.
- **11/24 - Rôle d'une Vigile/Agent de sécurité « Les deux pouces »** Crt-métrage réalisé par Raphaël Choley.
- **05/24 - Rôle de la mère « LES NOCES DU DIMANCHE SOIR »** Crt-métrage réalisé par Milan Bruno-Mattiet
- **04/24 - Rôle de l'Inspectrice – « BSAI »** Court-métrage réalisé par Clara ALONZI et Maxence DIPONIO.
- **04/24 - Rôle de la Professeure – « LA SILENCIEUSE »** Court-métrage réalisé par Zoé BENARD.
- **04/24 - Rôle de la Serveuse – « NOCTAMBULE »** moyen-métrage réalisé par Alexandra Dolla.
- **01/24 - Rôle de la Mère – « BRONZERLAND »** court-métrage réalisé par Bilel MOHAMMEDI.

- **12/23 - Rôle d'une Danseuse de cabaret – « JUSQU'AU COU» court**-métrage réalisé par Keri CONNOR.
- **12/23 - Rôle de la Veuve – « PAS DE FUMEE »** court-métrage réalisé par Alexis THEVENON.
- **06/23 -Rôle Magistrat - L'Incroyable Histoire de Fernand PATEROU"** C-métr réalisé par V. SERPOLLET.
- **05/23 – Rôle de la Reine – LES MALHEURS DE TRIBOULET** court-métrage réalisé par Samuel DEMOLY.
- **05/22 – Rôle de la Mère – VIEILLE NOSTALGIE** court-métrage réalisé par Valentin DA SILVA.
- **03/22 – Rôle de la Chaman – « LE MUR L'INVISIBLE »** court-métrage réalisé par Nada BAHADI**.**
- **09/21 – Rôle Domestique - L'ENFER C'EST LES AUTRES** court-métrage réalisé par Mathilde CHEVRIER.

PUBLICITE/FILM D'ENTREPRISE

- **03/23 : Rôle d'une Propriétaire** - Marque YIO – (Luxembourg)
- **03/23 : Rôle d'une Réceptionniste** - Marque ARKEMA (film d'entreprise)
- **10/21 : Rôle d'une Comédienne –** Marque NEOREV.

THEÂTRE

- **04/25 : Rôle Journaliste** – CARTE BLANCHE, L'ART DU SOUPCON- Mise en scène par Sasha ALLARD.
- **09/22 à 11/22 : Rôle Coach personnel** – LE COACH- Mise en scène par JCDM - Compagnie les faiseurs d'histoires.
- **06/2022 : Rôle Flic dyslexique** – **ESCAPE GAME OVER** - Mise en scène par Régis RODRIGUEZ – Compagnie SCENE ENVIE.
- **09/19 à 02/20 : Rôle Margaret** - RICHARD 3- William Shakespeare (Jeu, danse) mise en scène par moi-même.
- **04/2018 à 12/19 : Rôle Stéphanie – POSTCRIPTUM –** Mis en scène par Sandrine CORBIOLI et Clément MORET-BAILLY - Compagnie (jeu, danse, voix off).

AUDIOVISUEL

- **12/21 : Rôle d'une cliente d'une avocate –** TF1 - Série DEMAIN NOUS APPARTIENT **réalisé par PIERRE LEIX-COTE/THOMAS LIPMANN- LIONEL CHATTON**.

VOIX OFF/DOUBLAGE

- **06/2025 : V. OFF – Rôle FEMME ENCEINTE – MAC MORNING –** F. sonore réalisé par Sean BERNARD.
- **05/2025 : VOIX OFF – Rôle FEMME d'un rockeur – Rockstar** – Crt-Métrage réalisé par P. VION.
- **1/2025 : VOIX OFF - Rôle CHRONIQ. RADIO Africaine** - LA VOIX DE LA MORT" par L.LEANVILLE
- **02/24 : VOIX OFF -REPORTAGE – LES LABYRINTHES D'OMBRES** réalisé par Alexandre LEBAIL.
- **09/23 : VOIX OFF – MOTION DESIGN – STUDIO FILMIZ** - Observatoire Tourisme Crédit Agricole Savoie
- **04/23 : Présentatrice météo et journaliste – « AFFLUX » -** réalisé par Claire BOUKAHILAT.
- **09/21 : Rôle mère** - Série **« ELLA, LA MAGNIFIQUE »** - réalisée par Samir TITI LEPINOY.

DANSE

- **04/2024 : Danseuse afro** – « LEWOOH » - Artiste Cherubin Njoumessi - CLIP réalisé par Boris BONIN.

FORMATION

- **11-2023 - FORMATION DOUBLAGE :** STUDIO O'BAHAMAS – Codes, lecture bande-rythmo, positionnement barre, synchronicité triangulaire, labiale, écoute/repérage éléments essentiels V.O. Fiction,animation.
- **2021-2023 :** Cours d'improvisation avec le **THEATRE AVEC MARIE.**
- **2016-2018 : FORMATION D'ACTEUR** – L'ACTING STUDIO - **L'acteur et son rôle, l'acteur et lui-même. Travail vocal, respiration. Chant. Techniques jeu face caméra. Improvisation. Inspiration/Poésie. Ecriture. Clown. Cascades. Fouet, lancés de couteaux. Escrime. Magie. Danse. Relaxation. Animateur radio. Représentations :** Le chapeau de paille d'Italie d'Eugène Labiche/ Rôle de la Baronne - George DANDIN de Molière / Rôle de Mme DE SOTTENVILLE.
- **10 - 2018 : FORMATION MASTER 100 % MICRO VOIX** : E-learning, documentaire, doublage post-synchronisation, pub, narration – VOX POPULI, l'école de la voix.
- **12 - 2015 : STAGE THEATRE** : **COURS FLORENT**.
- **12 - 2015 : FORMATION INITIATION - VOIX-OFF** : Documentaire, doublage dessins animés post-synchronisation, pub, narration - VOX POPULI.

COMPETENCES SUPPLEMENTAIRES

DANSEUSE ET COACH SPORTIVE :

- **Depuis 1995 :** Danses africaine, urbaine, contemporaine.
- **Depuis 2011 :** Zumba (diplômée), danses brésiliennes.
- **Depuis 2016** (diplômée) **:** Fitness, Feldenkrais, Pilates, stretching, Yoga, QI GONG.

LANGUES

- Anglais, espagnol.