

Maxime DEBERNARDY

Comédienne



1m60 - yeux bleus - cheveux châtain-clair naturels



06 95 46 72 92



maxime.debernardy@gmail.com



[@maxime.debernardy](https://www.instagram.com/maxime.debernardy)



Permis B

Langues

Anglais : courant

Espagnol : notion

Formations :

Collectif Raccord :Training

Depuis 2024

Training

Jeu face caméra

Atelier dircast et réalisateur

Acting Studio

2022-2025

Jeu d'acteur (Stanislavski)

Studio Anatole : doublage, voix off, livre audio

Initiation sport de combat et cascade avec sakir Uyar

Compagnie Farandole

2025

Echasses

Sports

Nage : avancé

Surf : base

Plongée sous marine : base

Vélo : intermédiaire

Fitness : intermédiaire

Equitation : base

Centres d'intérêt

Randonnée

Moto

Peinture : aquarelle et acrylique

Puzzle : méditation

Audiovisuel

Court métrage

Lost Calls

Jade : jeune femme en quête de son père.

Damien Steck, 2024

Beauty-full

Lise : jeune femme en questionnement.

Damien Steck, 2025

Publicité

SICAAN : Mobilier d'intérieur, 2025

Théâtre

Mon Isménie !, E. Labiche, **Galathée**: tante, riche vieille fille maîtresse de maison.

S.Noël, Octobre 2025

L'Etourdi, ou les Contretemps, Molière, **Célie** : jeune première, esclave de Trufaldin.

A.Henon, juin 2025

Les précieuse ridicules, Molière, **Cathos** : cousine naïve et superficielle.

J. Sevilla, 2024

L'Ours, A. Tchekhov, **Mme Popova** : jeune veuve caractérielle.

M. Duboclard, 2024

Les 3 sœurs, A. Tchekhov, **Macha** : cadette cynique et mélancolique.

A. Henon, 2024

Le bonnet de fou, L. Pirandello, **Saracena** : féministe vulgaire et manipulatrice.

G. Marty 2023

La poudre aux yeux, E. Labiche, **Malingear**: mère, bourgeoise désargentée, menteuse.

B. Vannetzel, 2023